AÑO VI. — Número 220 | Buenos Aires— Miércoles 14 de Enero de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

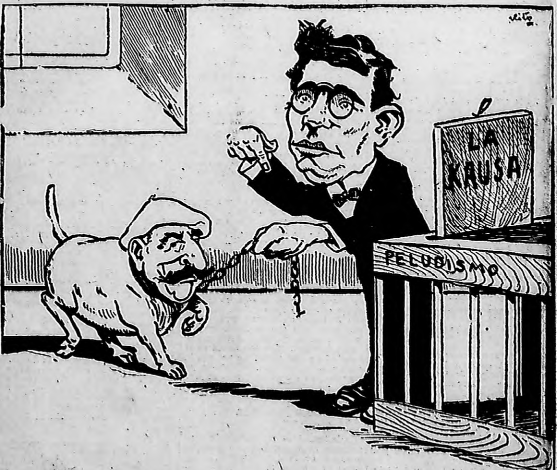
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ...... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

BIBLIOTECA NACIONAL — DEPÓSITO LEGAL

TODO BICHO QUE CAMINA....



Al italiano Crotto ya le hemos enviado como último regalo y para cortar definitivamente con él, un ejemplar de la obra de Ferrero, aquella en que hablaba de "Grandezza e decadenza"...

Sardetti, por fortuna, ha nacido feo y con pantalones, si por decisión de los recónditos misterios de la fisiología y etc., llega a nacer con polleras, hubiera sido el rival femenino de Juan Tenorio: vaya con la versatilidad del italiano...

Todo ha terminado entre él y nosotros, definitivamente le retiramos nuestra eficaz protección, pues ya nos tiene cansados y aburridos con sus infidelidades consuetudinarias.

Le propusimos el dilema de hierro de ser decente o peludista: ha querido lo último; muy bien, no nos juntaremos más con él!

En cuanto a Oyhanarte ha culminado. Los chicos con su ingénita condición literaria odian con toda su fuerza de su alma, a los cazaperros de la perrera y eso es el único insulto que ninguno soporta. El Ocarina está ya condenado: "caza perros"!!!

La asamblea radical del Coliseo

Al márgen de la crónica de "La Epoca"

Omisiones significativas y silencios elocuentes

Nuestro estimado colega "L'Epoca" hizo ayer una larga y jugosa crónica de la asamblea peludista; es una reseña de los sucesos, realmente admirable y sin desperdicio, como el animal de San Antón.

La crónica debuta con una singular coincidencia; alguien, de espíritu suspicaz, diría que "eso" es un descarado plagio, pero no; creemos que en "L'Epoca" hay personas que pueden coincidir con el pensamiento de "La Nación". Ese pequeño detalle de haber salido la crónica del periódico oficialista doce o quince horas después de la de "La Nación", no tiene importancia...

Veamos el caso:

"Antes de iniciarse los discursos, los concurrentes coreaban canciones alusivas a la próxima lucha electoral, cuya intención se apluadía estrepitosamente." ("La Nación".)

"Antes de abrirse el acto, algunos concurrentes entonaron canciones alusivas a la próxima lucha electoral, cuya intención festiva era ruidosamente aplaudida." ("L'Epoca".)

En seguida se le aferran al discurso del "gurí" Madariaga, pero previo paso por el colador de la censura. "Nel mezzo del camin" de la pieza oratoria se ven veinticuatro puntos suspensivos. Eso no es ninguna escena de subido color erótico suprimida para no ofender candores impolutos, no; allí decía el yacarecito que deseaba para el radicalismo un programa, principios y, sobre todo, nada de "jefaturas vitalicias ni temporales".

Con Cárlitos Chaplin Melo se ha procedido peor; le han hecho la conspiración del silencio y no le reproducen ni una palabra: "¡hacete el independiente, hacete!..." Eso de la independencia de Melo es más problemática que la de Cataluña, pero el Peludo no soporta ni en broma la palabrita.

De los papeles que tiraron del paraíso auspiciando las candidaturas Gallo-Molina, "ni me lo nuembres".. A tanto llegó la cosa, que de sus respectivos discursos suprimieron toda alusión a esa generosa renuncia a la mano de doña Leonor.

Contra el señor Jacinto Calvo se ha hecho una tirada arruinadora, quizás creyendo encontrar en él un pseudónimo gráfico del Pelao Leopoldo Melo. No temáis, escribas de "L'Epoca": el Pelao ya anda por los linderos acuáticos de Europa...

Dice el diario de la Avenida y de la tarde:

"Recordó después algunas palabras del doctor Molina, diciendo que ninguna había llegado tan hondamente a su corazón como cuando aquél recordó a la patria. Respecto a este "tópico" el orador tuvo frases "ocurrentísimas", en las que no se sabía qué admirar más, si la belleza del concepto o el fondo de la idea misma."

En primer lugar, eso de "tópico" es una barbaridad digna de la elocuencia del Peludo; "tópico", en todas las partes del mundo donde se hable español, es cosa de medicina y de botica... Lo de "ocurrentísimas" tampoco pega, ¡ni con cola!; se emplea el término con referencia a chistes o agudezas: nunca para cosas solemnes. De creer al redactor de "L'Epoca", el señor Jacinto Leopoldo Melo Calvo habría hecho chistes con Molina y con la patria...

En cambio contra el doctor del Rivero — ¿quién será? ¿será otro alias de Sánchez Loria?—se hizo derroche de ironía fina.

"Todas las "pausas" que hizo tras los períodos llenos de brío y brillantemente rematados, provocaron los "aplausos" de la concurrencia."

¡Muy bien! ¿Así que sólo le aplaudían cuando se callaba?...

Nos comprometemos a hacer lo mismo con el Peludo y hasta a regalarle unas valijas y un "necessaire" de viaje el 12 de octubre de 1922, y hoy mismo si tiene la feliz idea de renunciar.

A confesión de parte, relevo de prueba:

"Discurso del doctor Guastavino—

"Este orador limitóse a narrar una breve anécdota que aplicó muy justamente a la actual situación del partido Radical.

"Cuando peligros exteriores numerosísimos amenazaban la integridad de los Estados Unidos, Wáshington entonces presidente, consultó tales temores con uno de los primeros doctores de color, que había conquistado gran fama de hombre prudente.

"Analizó éste los peligros, y luego " respondió a Wáshington: "Al ha" cerse patente un peligro exterior to" dos los norteamericanos nos unire" mos, y, como los cerrados dedos de " esta mano, estaremos así cerrando " fuertemente el puño ".

"El señor Guastavino, con excelente acierto, aplicó esta anécdota a los imaginarios peligros que dicen corre el radicalismo, y terminó haciendo suyas las palabras del doctor negro.

"Fué muy aplaudido."

¡Te han reventado, Guastavino! "L'Epoca" misma dice que has hecho cosas de negro.

¡Caramba, con el venenito y el alacraneco de los escribas peludistas!...

¡Adiós, Kolchak!

Con toldo il dolor di noistro curazún ti salodamos, quiridos Kolchocito, in la hora tirrible di tu derroto. Mi parece qui tienes qui vinir en Argentina a vivir en colonia Moisés Ville, provincie de Santa Fe. Allí tú poldes reunir un ejército de ternerítos y novillos qui sa encuentran pir los campos sin doeños. (Mira Kolchocito que cuando yo te dijo "sin doeño" ti cierra un ojo). In Moisés Ville tú poldes conseguir una gran carrera. Yo ti garanto que robando similla de mirasol con una bolsa mojada, ti ganas mucho más que ti ganas de palos, patadas y castañalzos qui ti da ese hije de la... pampa de Lenine...

Transmitimos el consejo rusófilo de un vecino de la gran casa de "Las tres bolas". Creemos sinceramente que si dentro de algunas semanas el representante de los capitalistas y banqueros acreedores de Rusia no está al "spiedo", puede y eba ser defendido por Inglaterra. Que lo embolse y lo mande para ésta donde la colonia de Moisés Ville lo espera estremecida de entusiasmo. ¡Entonces sí que aquello prosperará... a costa de los vecinos!

"EL BAHIA-BLANCA"

continúa amarrado en la dársena del puerto nuevo, sin que hasta la fecha se hayan iniciado las operaciones de carga tan cacareadas por el órgano que, al parecer, dirige Delfor Dock Sur.

Todavía la licitación No. 473 del piróscafo de pura pasta boche, va a quedar en agua de borrajas peludísticas. Tiempo al tiempo.

¡Oh, la nueva escuela diplomática!...

Apúntese un poroto, Dr. Carlés

Díaz pasados, el doctor Gómez, ex diputado y ex ministro, hizo unas declaraciones grotescas, trágicas y cómicas. Habló de "soviets" santafecinos y de peones que querían tomar champagne y ponerse frac y galera... chistoso el tipo!

Aquí le administramos, por pronta providencia, la condigna felpeada.

Vemos hoy una ratificación de nuestra actitud y de donde menos lo esperábamos. La Liga Patriótica desmiente en absoluto las calumniosas y ridículas "opiniones" del abogado a sueldo de la Forestal: allí hay obreros que piden, nada más, ser tratados como seres humanos.

Bien por la Liga; ¡choquen esos cinco!

AL PASAR

—Decime, Fulano, vos que tenés fama de ser medio pichón de parlamentarista, ¿a qué motivo se debe imputar el pedido de licencia formulado por Rogelio Araya?

—El hermano de Perfecto piensa aprovechar el pico del mes en curso y todo el mes de Febrero, en ir preparando su candidatura presidencial.

—¡Addio Gallo - Molina!

—Araya - Melo es fórmula que ya cuenta con algunos centenares de partidarios.

—¿Qué Melo, ché?

—Carlitos Femelo.

—¿Y el pedido de licencia del austero Ferreirita?

—Negocios. Tiene el hombre que financiar algunas boladas. Ya sabe usted que para el probo Ferreirita "The times is money".

—¿Y qué me cuenta de Reed?

—Vida social, sencillamente. Desea sacarle el jugo a este mes perro, lejos de Buenos Aires y en contacto con su distinguida familia. Eso es todo. No así...

—¿Don Octaviano?

—...el "enemático" y el de las "entenadas" por "antenas" que tiene que salir rajando de la capital federal, en mérito y a consecuencia de cierta partida de truco en la que perdió hasta los estribos.

—Debe reponer las fuerzas... Diga, che, ¿quién es ese mocito Salazar?

—Un cordobés muy leído.

—¿Abogado?

—Y poeta. Es lo más versificador. Seguramente extraña la serranía de Capilla del Monte, donde dejó las mugas a palenque. De ahí el pedido de licencia.

—¿Y que le pasa al fecundo Rubinat Ventilador?

—Hay que volverlo a embotellar, a sus efectos....

Lerroux

¡Y así va España!

El gran contamuse todavía logra impresionar con sus discursos. Bien que tu España, Quijote amigo, no es ogaño lo que fuera antaño. Ya te lo dijo, por nosotros un íbero de viejo origen: Mariano de Cavia, en su famosa redondilla:

"Donde es "algo" Romanones
pocas son las eminencias."

Lerroux ha sido siempre un bluff de escalera menor errada. Ha tenido por suerte la fortuna de hallarse al frente con el "amarretismo" de una cámara que "se sienta en los escaños, mira muy fijamente el forro azul del sillón presidencial y habla de "esos cochinos de yanquis" lo mismo que cuanaquella cosa con Cuba...

Don Alejandro Lerroux, que aquí abogaba por la revolución "viniere de donde viniere, porque España es un fruto podrido que hay que arrancar del árbol violentamente", pide ahora para los obreros revolucionarios de esa Barcelona que ha fastidiado él desde que era muy pequeño (el señor Lerroux ha sido siempre un charlatán precoz) la ergástula y el martirio...

Nos acordamos ahora de un verso de hierro y bronce que cuadra perfectamente al autor revolucionario y romántico de "Flores de Almendro" caído en brazos del grueso sentido burgués:

"La vida de Puskin el bardo ruso
plegias cayendo en tu mortal desmayo;
él como tú frente al poder se impuso
y luego como tú se hizo lacayo."

Haga como Azorín, querido don Alejandro, así, por lo menos, lo tendrán como prestigio de ...ingitorio los que escriban en lugares prohibidos:

Un padre muy bien criado
agarró a su chiquitín
llevólo a sitio apartado
y le dijo: "Aquí Az-orín".

Refranero Español Aplicado

Marcelino Ugarte — Cuando fluctúa el bajel; no debe dormir el piloto.

Beiró — El bobo si es callado, por sesudo es respetado.

Oyhanarte — Ea!... ¡Sus!... y traga el avestruz.

De la Torre — Cada uno quiere llevar agua a su molino y dejar seco al vecino.

Crotto — Cuando el arriero vende la bota, o sabe a pez o está rota.

D'Andrea — Fraile que pide por Dios, pide por dos.

Rodolfo Moreno — Araña: ¿Quién te araña?... Otra araña.

Panchito Uriburu — No alabes ni desalabes, hasta siete navidades.

Bascary — Administrador que administra y enfermo que se enjuaga, algo traga.

Caballero — Más vale carnero o vaca en paz, que no pollo con agraz.

Del Valle — Ata el burro donde te mande el amo.

Larco, Scarlatto and Co. — Pues que la casa se quema, a calentarnos tocan.

Calvete — Haz lo que tu señor manda y comerás en su mesa.

Pueyrredón — Asno con oro, alcanzado todo.

Dra. Lanteri — A la mujer velluda, de lejos se la saluda...

Fuerzas Conservadoras

SU REORGANIZACION

El horizonte político parece que tiende a despejarse. Las fuerzas conservadoras, por gravitación lógica y por instinto de propia defensa, tienden a encauzarse en obsequio a los verdaderos intereses del país.

Es de esperar, pues, que toda esta buena voluntad y este esfuerzo no se malogren; las intemperancias tan comunes en los malos políticos deben proscribirse. Un espíritu altruista y de sano patriotismo es el que debe presidir esta campaña en la que se van a jugar los destinos de todos los argentinos.

No dejaremos de lamentar que en las reuniones en casa del doctor Julio A. Roca hayan faltado a esta cita de honor los delegados demócratas, actitud impolítica y censurable, la que más tarde ha de pesar en el ánimo del doctor de la Torre, y sería bueno que este señor no interprete como una declinación el apoyo que han de prestarle los elementos conservadores del país, sino como un rasgo de superioridad de espíritu que han de valorarlo los hombres que miran estas incidencias con alta imparcialidad.

Semana Surgente

Como es persona cuerda,
de la semana trágica se acuerda
y, así, dice un sujeto muy barbudo
que supone que el caso es peliagudo:
—La barba da un aspecto moscovita
y el que no se la quita
o va al departamento
o recibe unos trompis soberanos.
Llegó, pues, el momento.
¡A cortarse la barba, ciudadanos!

—Vengan discursos, toque la banda,
preliminares de la elección —
grita un cochero que se desmanda —
¡Qué pavos son!
Cuando un matungo
que con su coche parado está
oiga "El anillo del nibelungo",
¿por quién suponen que votará?

Se cuenta de un suicida estrafalario
que, buscando la muerte sin temor,
se dirigió al balneario
municipal llevándose el sudario
¡Qué hombre tan previsor!

—Podéis estar tranquilos —
dice por el telégrafo sin hilos
Salaberry el ilustre a sus colegas —
Yo jamás ando a ciegas.
Un naufragio es posible;
pero tened presente
que, como hombre prudente,
me he provisto de un sable insumergible.

—Y, de la concentración,
¿qué dice, Elpidio, de nuevo?
—Que vigiló el Jockey Club.
—Muy bien.
—Y el Club del Progreso
—¡Ah! ¿Sí?
—Y el Círculo de Armas,
por ser círculos concéntricos.

Se pasan varias horas
contando horrores,
caballeros, señores
y monseñores.
—La Rusia agonizante
corre al abismo.
—Por culpa del triunfante
maximalismo.
—Esa maldita secta
se impone y crece.
—¿Y otra nueva colecta,
qué les parece?

Salinas hace un mohín,
puesto que, "homo sum", al fin,
está bañado en sudor
y le dice otro señor:
—¿Usted transpira en latín?

Al partido demócrata progresista se le va a inyectar una dosis de suero vital que sólo podrá tener eficacia en ese organismo un tanto debilitado si el órgano que va a recibir ese estímulo se desprende de vanidades y prejuicios, aceptables sólo en aquellos que no tienen la visión exacta del grave problema político que toca resolver a los hombres que conocen la verdadera situación del país.

La campaña política que se inicia tiene todos los caracteres de una cruzada; todos deben incorporarse a ella y llegar a la tierra prometida a costa de todos los sinsabores y sacrificios.

¡Adelante, que la patria os espera!

¿Ya no teme al Altísimo Cantilo?

No nos referimos al de la calle Brasil, por quien tiene cerote el robusto José Luis. En este suelto, nos metemos con el otro, con el celestial, el Gran "Aquiteto", como diría Rogelio Araya, o el Padre Eterno, como le clasifica Benigno Ocampo en sus oraciones en camino de póstumas.

Cantilo anda con el paso cambiado. Cojea por el lado pecaminoso, y eso, en verdad, no está bien en un hombre de vela en puño y de escapulario en pecho. Ayer, se largó al teatro Colón, de visita, remolcando a mister Wing, del directorio general del Banco Boston, y a Juvenal Siri, su secretario de hacienda, joven experto en números y con carita de San Luis Gonzaga.

Cantilo — a la vejez, viruela — pidió que funcionara la escuela de baile. Y hubo programa de pierna, pues, como se sabe, en aquélla mojan veinte papirusitas, amén de cinco bailarinas profesionales. Toda una tarde encantadora...

Viejo Cantilo: no te arrugues tanto, porque a tu edad, ya no hay quien planche... Seguí tu línea y mirá "p'arriba".

¡Cháque Cherubicha!...

Cuando el simpático correntino Contte se vino para Buenos Aires, le aconsejamos con toda inteligencia, que no se aproximara demasiado a la cueva del Peludo.

El Apóstol es bueno para verlo de lejos, desde donde no alcance el poder magnético de su fluido. Hasta nos comprometemos a aplaudirlo si se fuera a Petrogrado o a la Gran... China.

Según dice el vato Castellanos, después de sus profundas investigaciones sobre la filosofía jogiú y de los fakires, el cuerpo astral es algo evidente, es una especie de proyección invisible que se extiende a varios metros del individuo. El Peludo irresistible, a fuer de excelente teósofo y espiritista, conoce perfectamente el radio de acción de su fluido y tipo que cae bajo su radio de acción es hombre al tacho.

Además la longua del Peludo es como la del oso hormiguero. Llena de dulce, azúcar y miel aprisiona todo lo que tiene a su alrededor.

Acuérdese viejo Contte de eso de "Ayerecó cuahá catú" o sea "gobernarse a sí mismo". Usted forma el primer par de ases del juego opositor; quede en la brecha, no se abatate con el "bluff" peludista, puede que en la próxima liguemos un poker de ases y sepa que después de esa jugada quizá nos venga una escalera real y paguen todas juntas los tramposos secuaces del Apóstol.

¡Y sin besugo, recórcholis!

La situación por la que atraviesa la benemérita madre patria es, sin duda alguna, horrible y de "gravedad". Toma usted un periódico, vase al servicio telegráfico y lee, ¡cielos!: terrorismo... bombas.. peladillas sindicalistas... tíos burgueses con los hígados en camino del camposanto... levantamientos... leña... guardia civil... La Cierva, el ciervo y el nuncio, y sobre todo mucho clérigos, porque en España hacen camino las ideas nuevas, pero sin rezar ¡ca, lenguado!, la parte religiosa de la "comunidas". De ahí, que hasta los señores curas piden aumento de sueldo y amenazan con no decir latines, amigazo Salinas.

Un periódico de este bendito ayuntamiento nos pone al tanto de algo gordo que ocurre en cortes. Resulta, querido don Fermín Calzada, que a causa de los temporales que reinan en el litoral, se ha producido escasez de pescado en la ciudad del oso, que no es Carolina y del magroño, y su correspondiente encarecimiento, que afecta a todos, empezando por la gente pobre. Los periódicos, insisten para que el gobierno regula los precios y acusan a ciertos y determinados comerciantes de especulación y acaparamiento.

¡Arreglados los hispanos! La huelga de las cigarreras los tiene sin pitillos, desde hace rato, y ahora, esó de no poder apuntarse a una sopa de percebes, o bien enmorronar una brigada de calamares... ¡cauela

NO HAY GOBIERNO

Es una verdad indiscutible que no hay gobierno si no es a base de justicia; de la misma manera es cosa averiguada que la justicia no puede discernirse si sus administradores no son tan independientes cómo respetados en sus fallos y resoluciones.

Ahora bien, el señor Irigoyen, que nada ha respetado, que todo lo ha conculcado comenzó por manosear la justicia desde la Capital Federal desorbitando a jueces y camaristas para llevar el desmedro por todo el territorio de la república.

Los jueces y camaristas metropolitanos, nombrados interventores nacionales, donde quiera que fueron abolieron la independencia de los encargados de dicernir justicia y ya destituyéndolos o considerándolos en comisión, atentaron contra su inamovilidad, comprometiendo su imparcialidad. Dondequiera que ha ido un interventor ha manoseado a los juzgadores convirtiéndolos en instrumentos de sus maquinaciones políticas.

La capital federal íbase salvando de estos peligrosos avances de la voluntad omnímoda del dictador señor Irigoyen; no podía ser! No era tolerable que tal cosa sucediera! No era posible, que ni siquiera en la capital, hubiera un juez que pudiera pensar que sus mandatos alcanzaban al mandón de la casa rosada!

El caso del menor García, retenido, contra su voluntad, en las reparticiones del ministerio de marina ha evidenciado que hasta allí no alcanzan los autos de los jueces!

El juez doctor Anchorena, por dos veces pide informes sobre el menor García; por dos veces esos informes son evacuados con falsedad; el juez así lo comprueba y ordena la inmediata libertad del menor. Enviada la orden al secretario Salinas que actúa en marina queda sin cumplirse.

¿Por qué?

Porque es necesario demostrar, probar, ante el país y el extranjero, que, hoy por hoy, el gobierno de la república es unipersonal.

Fuera de la voluntad del señor Irigoyen

¡No hay gobierno!

¡Hay que hacer gobierno!

Anoche, como estaba decidido se celebró la reunión de fuerzas opositoras en la casa del senador nacional doctor Julio A. Roca.

La comisión nombrada para la redacción de las bases de una próxima convocatoria se expidió y después de un prolongado debate, como cuadra a toda reunión democrática, se aprobó por unanimidad, la patriótica declaración que transcribimos:

"Los delegados a la asamblea de los partidos provinciales, apreciando la gravedad de la situación del país y en general la de la capital de la república, y teniendo en cuenta el alto pensamiento político exteriorizado en el seno del partido demócrata progresista, de proclamar una lista de candidatos a diputados nacionales, incluyendo los nombres de prestigiosos ciudadanos independientes, consideran que es una imposición patriótica prestarle su concurso decidido.

Terminada la reunión, previa convocatoria para esta noche, tuvimos el placer de oír el comentario obligado:

¡No hay gobierno!

¡Hay que hacer gobierno!



Los temores de "El Sensible"

¡Ay, que me soplan la dama!

UNA CARTA INTERESANTE

"Tortita" que se indigesta

Que una mujer se llame Norberta y sea conocida por el sobrenombre de "Zuripaguilda" no es motivo para menospreciarla y mucho menos para cometer una descortesía.

Es cierto que la tal Norberta se halla algo pasada de moda, pues ha tenido un agitado vivir, pero en sus ojos negros y grandes aún quedan destellos que sugestionan y profundidades que gusta al prójimo investigador sondear.

Norberta, ya lo hemos dado a entender y ahora digámoslo claro, es lo que se llama una mujer peligrosa, pues cuentan que por una sonrisa suya hubo hombres que se jugaron la vida y sus miradas dieron motivo a disparatones estupendos.

Ahora, Norberta, la "Zuripaguilda", mote cuyo origen no se nos ha querido decir, tiene pendientes de su capricho a dos hombres, también de historia, que si antes fueron amigos actualmente se odian profundamente.

Y ella, que lo sabe, altanera se manifiesta en grado sumo y sospechando que ésta puede ser su última aventura, extrema la exigencia y se regocija en presencia de los apuros que el más "párvulo" sufre al verse amenazado con el desprecio.

¿Quién es él?—

En pocas palabras lo presentaremos a los lectores.

Utiliza veinticinco hombres y otras tantas nacionalidades, pero el que más posibilidades tiene de veracidad es el de Juan Carlos Watson y a juzgar por lo que le gusta el mate, en estos pagos debió de haber nacido.

Hasta hace poco tiempo careció de apodo, pero desde que se obsesionó con la idea de casarse con la "Zuripaguilda", se le denominó "El Sensible".

Y en realidad es un acierto, pues el sujeto está pronto a verter lágrimas en cuanto imagina que Norberta no lo quiere.

Lo que teme "El Sensible"—

Este Juan Carlos verdadero o convencional, que jamás vaciló con la ganzúa en la mano, pues para él abrir una cerradura es más sencillo que beber agua, y que se ha mostrado sereno las 36 veces que ha desfilado por el departamento de policía, tiembla ahora, teme como un ser débil y ese estado de ánimo lo produce la idea de que le lleven a soplar la dama.

Y su tortura es infinita y su dolor no tiene lenitivo.

¿De quién teme?

Pues nada menos que de Modesto Abati, conocido por "Tortita".

Este hombre es un protegido de Cupido y la "Zuripaguilda" se dice que lo quiere por lo mismo que él no le hace mucho la corte.

Y "Tortita", que es un verdulero de grandes recursos, desbancará a "El Sensible", al que no le quedará más consuelo que adquirir un retrato de la dama y suicidarse teniéndolo en la mano.

Una carta interesante—

Por el mismo conducto que nos llegan las revelaciones anónimas, hemos conocido una carta de "El Sensible".

En ella, dirigida a Norberta, asegura que por una mirada compasiva está dispuesto a realizar cosas estupendas.

"¿Acaso es dinero lo que le impide amarme? Pues pida, pida y tendrá la caja de conversión pronto al alcance de su mano.

Todo cuanto me pida se lo concederé si no quiere a "Tortita", que se me ha indigestado y lo odio a muerte..."

Esa es la carta de "El Sensible", cuyo fin presentimos y no netamente trágico.

Este hombre que quiere tan extremamente morirse por consunción, se acabará como se acaba una vela...

Gravísimo accidente

En la Avenida Vértiz

Violento choque de un automóvil contra una columna del alumbrado — Dos personas gravemente heridas — El auto semi-destrozado se incendia después por causa de otro choque.

Esta madrugada poco después de las dos y media, ocurrió en la Avenida Vértiz un accidente que tuvo consecuencias muy lamentables.

Por la indicada avenida, según informan en la comisaría 37a., marchaba a gran velocidad el automóvil 2673, dirigido por su dueño Rafael Paso. Al llegar frente al número 682, estuvo a punto de chocar contra un auto que marchaba en dirección contraria, y con tal motivo Paso maniobró con rapidez extrema y tan violento viraje hizo, que si bien evitó el encuentro con el otro auto, se precipitó contra una columna del alumbrado público en forma violentísima.

José Perroni y Pedro Chunela, que ocupaban el auto, fueron despedidos con violencia, y al caer se produjeron heridas graves que ponen su vida en peligro, según diagnosticaron en el hospital Fernández, donde fueron conducidos.

El automóvil quedó semi-destrozado y su dueño comenzó a revisarlo por ver si lograba levantarlo, pues había volcado, y obtener que lo llevaran a remolque.

Y en ese momento llegó otro auto chocando con el de Paso, produciéndose algo inesperado.

Del carburador se desprendieron algunas chispas que fueron a penetrar en el depósito de nafta del auto volcado y se produjo un incendio.

Se requirió el auxilio de un destacamento de bomberos de Belgrano, pero no pudieron evitar que el automóvil fuera presa de las llamas.

Rafael Paso y el chauffeur del auto causante del incendio, están detenidos.

Sobre un pretendido caso de intoxicación

El doctor Manuel Moscoso, cuyo nombre ha sonado estos días con motivo de un caso de intoxicación, nos pide rectifiquemos una información corriente por la cual se le da como emparentado con un señor farmacéutico a quien se acusa de haber expendido indebidamente ciertas sales.

El distinguido facultativo no tiene nada que ver con dicho farmacéutico y su intervención en el asunto se reduce a haber dado un certificado de defunción como podría y debía haberlo hecho cualquier facultativo colocado en el mismo trance. Además, ese certificado ni siquiera fué usado, pues los deudos del niño recurrieron a la Asistencia Pública, que fué quien, por intermedio de uno de sus médicos, certificó el fallecimiento.

Queda complacido el doctor Moscoso.

La sección informaciones

SE INSTALARA EN FORMA QUE LLENE PERFECTAMENTE SU COMETIDO

El jeef de investigaciones, don Francisco Laguarda, ha tenido la excelente idea de someter a la aprobación del Jefe de Policía, y éste ha accedido a ella, de trasladar la sección informaciones a un local apropiado, en donde el público pueda ser atendido con la rapidez y la proligidad que merece.

El señor Laguarda, que siempre se distinguió por su temperamento de organizador, ha logrado realizar lo que tantas veces fué un proyecto y a él deberá el público cuantas comodidades ha de tener en lo sucesivo.

Recaba órdenes el señor Laguarda que a su sección se le dote de más personal, por así requerirlo el trabajo que sobre ella pesa, que es abundante en realidad.

Esclarecimiento de un robo

La noche del 3 al 4 del actual, se perpetró un robo en el comercio que el señor Manuel Lago García tiene establecido en la calle Piedras 87.

Los ladrones se apoderaron de mercaderías por valor de 1400 pesos.

La policía de Robos y Hurtos inició una activa persquisa y se ha logrado determinar que el autor de tal hazaña fué un sujeto llamado Carlos Enrique Guano, que actualmente se halla preso por robo en la cárcel de Rosario.

Aquí fué allanada una casa de la calle Venezuela, donde se hallaron objetos procedentes de otros robos y cuya casa sirve de guarida a cómplices del ladrón referido.

Un suicidio

En la casa número 1370 de la calle Independencia, se descubrió esta mañana un suceso doloroso, que en los primeros momentos dió la impresión de que se trataba de un crimen.

En una de las piezas de la casa referida habitaba el ciudadano Iñarreta, español, de 50 años, que en apariencia vivía bien quieto.

Esta mañana como no salía a la hora de costumbre fueron a ver lo que ocurría y encontraron a Iñarrieta tirado en el suelo sobre un gran charco de sangre que manaba de una herida de la cabeza.

Cerca del cadáver se veía un revólver y a esta circunstancia parece que se debió la sospecha de un crimen.

Pero a los pocos momentos se observó que se trataba de un suicidio.

Por no matar a un perro

Suponemos que cuando el doctor Albarracín se entere del acto realizado por el chauffeur José Cristobo experimentará una conmoción de felicidad incomparable.

José Cristobo estuvo a punto de estrellarse esta mañana contra la casa número 720 de la calle Belgrano y corrió tan inminente peligro por no matar a un perro que se cruzó.

Cristobo hizo un rápido viraje y el auto fuése contra la pared.

Se rompieron los vidrios y Cristobo recibió heridas en los brazos.

El comportamiento del chauffeur merece algo más que una felicitación y un título honorífico.

Y es de suponer que se le dé algo, aunque solo sea para poner vidrios nuevos.

Substracción de un carro

Castor Esteves, manifestó en las oficinas de la comisaría 3a., que esta mañana, mientras fué a despachar un cliente dejó el carro que guiaba de reparto de leche, en la esquina de Sarmiento y Talcahuano se lo robaron personas desconocidas.

El vehículo fué valorado por un hermano del denunciante, llamado José, que era el dueño, en la suma de $20 pesos.

Se procura la detención de los ladrones y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

Las bombitas de alquitrán

Un agente de la comisaría 1a., sorprendió en las horas de la madrugada de hoy, al sujeto José de Río, quien se ocupaba en arrojar bombitas conteniendo alquitrán al frente de varios edificios de la calle Cangallo, Maipú, Florida y otras.

Los damnificados aun no se han presentado a valorar sus daños.

El detenido ha sido puesto a disposición del juez respectivo.

Inquilino que se las trae

A pedido del encargado principal de la casa sita en la calle Olaya 1780, tuvo que mudarse de una de las habitaciones el cecino Juan Friele. Este, según dijo en la comisaría 21.a, el citado encargado que se llama Armando Vicente, le destrozó varios azulejos de una sala, daño que valoró en la cantidad de 350 pesos. Se procura la detención del acusado. Instrúyase un sumario y se dió conocimiento al juez en turno.

En la recoba

En la legendaria recoba refugio permanente de vagos, ladrones y demás elemento de la fauna rateril, hubo una de las tantas broncas que se producen a diario.

Poco después de las 2 de la madrugada, en la esquina de Leandro A. Alem y Viamonte, se encontraron accidentalmente Simón Usik y un sujeto descocido. Este, sin ninguna causa, quizás confundiéndole con algún mortal enemigo, le infirió varias lesiones en la cara y cabeza a Usik, quien dió voces en demanda de auxilio, las que al ser oídas por un agente de la comisaría 1a., que se hallaba de servicio por aquellas inmediaciones, concurrió, circunstancia que seguramente salvó el resto del pellejo de Usik, el que luego fué enviado a la Asistencia Pública. El desconocido huyó al ver la llegada del botón.

Fallecimiento repentino

En una de las habitaciones que en la casa de la calle Estados Unidos 308, dejó de existir repentinamente en la madrugada de hoy, el vecino Vicente Mancuello. Como carece de familia, la asistencia pública se hizo cargo del cadáver.

Atentado a la autoridad

Acusados de atentado a la autoridad se encuentran detenidos en la comisaría 12.a, los sujetos Edelmiro Roig y León Iribarne. Serán puestos a disposición del juez doctor Domínguez.

Final de un partido a los naipes

Anteanoche se desarrolló un suceso sangriento en el interior de una cantina existente en la calle Corrientes número 1667. Varios hombres, desde las 8 jugaban a los naipes, apostando varios litros de vino.

Como a las 11 más o menos se suscitó un violento altercado entre Andrés Orlo y otro de los jugadores, el que se epilogó a golpes de puño.

En lo más álgido de la lucha, el desconocido desenvainó un cuchillo e infirió una puñalada en el vientre a Orlo, el que cayó desvanecido.

Aprovechando la confusión del primer momento el heridor logró huir.

La víctima fué enviada al hospital Ramos Mejía.



La Página Rie

ESTO NO ES CUENTO

Dijo uan vez un sabio que estaba loco:

—Si quieres amar mucho, piensa muy poco.

Chaulto.

COSAS DE CAMINANTES...

Llegaron dos caminantes pobres a un mesón, y pidieron para cenar huevos pasados por agua.

Uno de ellos, al partir el suyo encontró dentro un pollo.

—Mira, dijo a su compañero.

—Cómelo pronto y sin que lo vea el mesonero.

—¿Por qué?

—Porque te hará pagar doble si sabe que te comes un pollo.

El mancebo hízolo así, y acabada la comida, viniendo el huésped a ajustar la cuenta, dijo el compañero al otro:

—Amigo: pues te has comido el pollo, bien puedes pagar por mí el escote.

—¿Cómo es eso, habiendo comido un huevo cada uno?

—Si no quieres pagar los dos huevos, yo te harépagar el pollo, y ya verás si sales peor librado.

La cerveza
Quilmes
es la mejor

ENTRETEENINDO A UN MORIBUNDO

Hallándose agonizando un pobre labrador, fué su hijo a llamar al cura para que le auxiliase, pero estuvo llamando más de dos horas a la puerta. Entró, por fin, y el cura le dijo:

—¿Por qué no llamabas más fuerte?

—Por no despertar a Vd.

—¿Qué tiene tu padre?

—Señor, cuando salí de casa, le dejé agonizando.

—Según eso, dijo el cura, ya habrá muerto, y sólo nos resta enterrarle.

—¡Ah! no señor, nada de eso. Se me olvidaba decir que el tío Antón, el melonero, que estaba allí, me ha ofrecido entretenerle hasta que Vd vaya.

PARA DOMESTICAR FIERAS

Había un joven travieso a quien sus padres casaron con la idea de obligarlo por este medio a observar buena conducta: él llegó a comprender la razón de su prematuro matrimonio, y el resultado favorable que su familia se había propuesto: un día que se hallaba en la plaza de toros en ocasión que lidiaban uno muy bravo, y mientras el público pedía:

—¡Caballos, caballos!

Nuestro paisano gritaba a más no poder:

—¡Que le casen, que le casen!

PARA SALIR DE CLASE SIN PERMISO

Estando en la clase un escolar, travieso y chistoso, pidió licencia a su maestro para salir: negósela éste con enfado; fingió el estudiante que no lo había oído; repitió la súplica; volviósele a decir que no; pero entonces salió, y el maestro no le detuvo. Entró una hora después, y el maestro, encolerizado, le dijo que cómo se había atrevido a salir sin su licencia. Respondióle muy humildemente el discípulo:

—Os he pedido la licencia dos veces; ambas me dijisteis que no; y como dos negaciones afirman, por eso salí.

Quedó desenojado el maestro, y aun riendo de la agudeza.

ES JUSTICIA

Cayó un hombre desde el tejado de cierta casa, sobre una mujer, que a la sazón pasó por debajo: tuvo la felicidad de no hacerse mal ninguno; pero mató con el golpe a la mujer. El hijo de la difunta se presentó al Rey, pidiendo venganza contra el matador de su madre. Entonces le dijo el monarca:

—Está bien: yo te permitó que te arrojes desde la misma altura, sobre ese hombre que acusas, para cuyo fin mandaré que le aten en el paraje que eligieres, y así podrás matarle del mismo modo que él mató a tu adre.

¡A las familias!

Se compran libros viejos y nuevos; voy a domicilio. Avisar: Don Juan, Reconquista 320.

SILUETA DEL ASFALTO

MIMI



Milonga rejuvnada desde hace años en lo s"cabarets" bacanes del centro y la Recoleta.

Para la gente de línea y hasta para los de Florida, un mueble "que manda p'atrás".

Remanyadísima infractora para los de Denovi.

Ultimamente fué procesada por haberle cortado el lado derecho de la cara a un "coso" que no quiso andar con ella.

Frecuenta uno que otro "feca" de Maipú de donde arranca giles a la gurda.

Gracias a Dios nos llega en este momento la noticia de que se encuetura procesada por infanticidio.

LA GRAN SERPIENTE

Un plantador americano, y no tonto, según verás más adelante nuestros lectores, echó de menos en su casa una cruz de oro de mucho valor. Sospechando que el autor del robo debía ser alguno de los negros bozales que acababa de comprar, ideó para descubrirle la siguiente ingeniosa treta: convocó a sus esclavos, y después de referirles el suceso, añadió en tono solemne:

—Movida por mis ruegos y oraciones la gran serpiente que adoráis, y que adivina las cosas más ocultas, me ha revelado en la noche pasada que el ladrán se halla entre vosótros, y que deberé conocerle en una plumita que le habrá nacido en la punta de la nariz.

Oir estas palabras, llevarse uno de los negros la mano a la antedicha prominencia, y aplicarle su dueño un puntapie a cuenta de cuentas, fué una misma cosa.

¿QUIEN ROBABA A QUIEN?

Ante un juez de primera instancia compareció un gitano, acusado de haber robado un jumento.

—No es verdad, señor, decía aquél; el jumento me roba a mí, puesto que él era el que me llevaba.

CARTAS BREVES

Cierto Marqués tenía dos hijas, la una muy gorda y la otra extremadamente flaca. La Marquesa, su esposa, le rogó que escribiese a las dos.

Tanto le instó al Marqués, que, cediendo a su importunidad, tomó la pluma y escribió a la primera:

—Hija mía, enflaquécete.

segunda, diciendo:

—Hija mía, engorda.

Hecho esto, dijo:

—Esposa mía, he satisfecho tus deseos, y como ves, he concluído.

Viendo la Marquesa que tan pronto cerraba las cartas, replicó:

—¡Jesús, y qué cartas!

Entonces el Marqués, satisfecho de su obra, contestó:

—Calla, querida, que bastante tienen que hacer si cumplen lo que les encargo.

DE ESO SE TRATA...

Un condenado a muerte, decía al verdugo que le ponía el cordel al cuello:

—No apriretes tanto, que me vas a ahogar.

—De eso se trata, respondió el ejecutor con suma gravedad.

UN INGLES Y UN RATERO

Un caballero inglés estaba en una tienda examinando algunas joyas que intentaba comprar. El traje que llevaba estaba guarnecido de riquísimos alamares entretejidos de oro. Mientras se ocupaba en examinar los objetos que solicitaba, sintió que un ratero, que había entrado en la tienda después de él, le iba cortando con suma sutileza uno que otro alamar. Disimuló el caballero; sacó con reserva un cortaplumas y echando mano a una oreja del ladrón, le cortó un pedazo de ella. Al instante empezó el ratero a gritar:

—Al asesino, al asesino!

A lo que el otro respondió, con la mayor calma:

—Al ladrón, al ladrón!

Entonces el ratero, arrojando sobre el mostrador lo que había hurtado, le dijo:

—Ahí tiene Vd. sus alamares.

Y el inglés le respondió:

—Ahí tienes tu oreja.

AÑAGAZA ABOGACIL

Un abogado ofreció a cierto hombre, acusado de falsario, sacarle de su apuro tan blanco como la nieve. Lisonjeado el reo con aquella esperanza, daba al abogado cuanto dinero le pedía. El infeliz, no obstante, fué sentenciado a salir públicamente en camisa; y encontrándose con el abogado, le dijo:

—Me habéis engañado con vuestras ofertas.

—No hay tal, repuso el abogado, porque habéis salido en camisa, y de consiguiente, blanco como la nieve.

GENEROSIDAD SOSPECHOSA

Un guapetón sacó su espada contra un hombre, que se puso valerosamente en defensa, y le tiraba con bizarría. Viendo el valentón el cuento mal parado, gritó a su enemigo:

—Rinde la espada.

—Piensa en defenderte, le replicó el contrario.

Y entonces el provocador, dejando de reñir le dijo:

—Mira como soy más generoso que tú, pues te rindo la mía con el mayor gusto.

¡A MI CON LA PIOLITA, SEÑOR MIDAS!



Supongamos que mañana
(un pedante a todo llega)
le da a Irigoyen la gana
de intervenir... a Noruega;

y que se pone a pensar,
como es consiguiente: "¿Quién
querrá el presente aceptar?"
y supongamos también

que me ofrece... no sé cuánto
si quiero ir yo... ¡No, señor!
No voy... ¡Ha bajado tanto
el papel de interventor!...

F C.
FERROCARRIL
CENTRAL ARGENTINO

El verano en las Sierras de Córdoba

Desde la fecha están en venta en la calle Bmé. Mitre 300 (Oficina de Informes) y en Retiro, los boletos veraniegos a las estaciones de las SIERRAS DE CORDOBA, a tarifa reducida y válidos para el viaje de regreso hasta el 31 de Mayo de 1920.

Estos boletos se emitirán a Córdoba, Alta Gracia, Cosquín, La Falda, La Cumbre, San Esteban, Capilla del Monte, Cruz del Eje y estaciones intermedias del F. C. C. Norte Argentino, en combinación con los FF. CC. del Estado.

PARA HORARIO Y MAYORES DETALLES DIRIJASE A LA OFICINA DE INFORMES, B. MITRE 300, BUENOS AIRES.

C. H. PEARSON
GERENTE
C. A.

Teatros

TEATRO MAYO

Gran Compañía de Revistas DANIEL GARRIDO

Hoy, a las 6.15: El voto de cas tidad. Noche, a las 9: El día de reyes; ¡A trabajar, atorrantes!; La corte de Faraón.

UN GESTO RUIN

De la compañía de la Comedia ha sido despedida una corista a pedido del actor Ignacio León, que exigió —esta es la palabra— a la empresa, que la mujer no fuese a Montevideo, yendo él. Y como es más fácil reemplazar una corista que a un primer actor, se la sacrificó. El motivo que impulsó al señor León es sencillísimo: la corista no quiso lo que evitamos decir, por decoro personal.

Parece desprenderse de los acontecimientos, que aparte del trabajo de las tablas es menester tener condescendencias a tal extremo con el nombrado actor. Y la negativa, que cualquier hombre de conciencia habría recibido con caballerosidad, motivó en el señor León el ruin gesto de venganza: el pedido a la empresa y la concesión o sea la casi complicidad de ésta, que debió averiguar las causas porque un actor que no trabaja exige la destitución de una artista en plena actividad.

La actitud de León es demasiado baja para insistir sobre ella. Cada cual se venga como puede, sobre todo de una mujer.. Pero pudo satisfacer su despecho sin poner a la empresa en el brete de dejar sin puesto a un elemento cumplidor. No es del caso entrar a averiguar si la corista eliminada tiene o no otros medios de vida que su sueldo, pero colocándose en el terreno de lo lógico, habría que unir el perjuicio material al "brillante" comportamiento del señor León. Le felicitamos. Tiene este actor más condiciones para luchar en la vida, de las que sospechábamos. Por algo se empieza, y su actitud al no lograr por la fuerza una concesión como la que comentamos, demuestra en él convicciones que en rigor de verdad no creímos. León llegará muy lejos, no hay duda...

Mañana debuta el actor en Montevideo. Por cierto que para los que conozcan su último gesto, no será este un sésamo ábrete. Ni creemos que la noticia contribuya tampoco a aumentar la tranquilidad de las coristas que van, ya que parece desprenderse de lo ocurrido, que las preferencias de León las colocan en un dilema de hierro: o quedarse sin empleo en un país extraño o a llegar donde no es necesario especificar.

Como en los tiempos feudales, ni más ni menos.

CAYETANO C. SILVA

Ha dejado de existir en la ciudad de Rosario el compositor Cayetano C. Silva, quien se hizo famoso con varias y difundidas composiciones. Es el autor de la marcha "San Lorenzo", uno de los aires más populares.

El maestro Silva llegó al Rosario en el año 1899 ... le nombró el coronel ... para darle la dirección de la banda de su regimiento.

Ultimamente fué propuesto para el mismo cargo en el 11 de Infantería, pero por fortuitas razones no llegó a hacerse cargo del puesto.

Fué Silva un compositor de técnica sencilla, pero inspirada. En Rosario, años atrás, hizo la partitura de algunas obras locales de género chico. Su nombre meritorio está unido al de Florencio Sánchez, pues compuso la música de "Canillita", la popular pieza del imponderable autor.

El sepelio del malogrado compositor se llevó a cabo en el cementerio La Piedad, donde acudieron numerosos amigos del extinto.

ORESTES BUFALINI

Ha desaparecido ayer uno de los viejos compañeros de prensa, con más de treinta años de trabajo constante, especialmente en la crítica teatral, en la que reveló siempre un sano criterio y no discutidos convencimientos. Pero más que un crítico y un periodista, tenía Bufalini la virtud de ser un archivo viviente y un rico anecdotario, formado en su larga vida, de la cual la mayor parte pasó entre bastidores y rostros "macquillés", y por su memoria feliz que respondía siempre que era llamada para aclarar una duda al escribir un suelto o para cerrar una discusión en los pasillos o en la mesita del café. Por eso eran interesantes sus charlas, salpicadas con detalles y reminiscencias que han escapado a los artículos periodísticos y que sólo él conservaba con meticulosidad de anticuario.

Múltiple e intensa fué la vida periodística de Bufalini. Se inició como fundador y director de una revista de ciclismo, primera en su género que apareció entre nosotros. Su estada allí fué breve, pasando muy pronto al ya extinguido diario "L'Italia del Plata", donde se inició en sus funciones de crítico teatral.

Posteriormente actuó en el "Porteño" y en "Tribuna" el viejo diario de los Vedia, que gozaba de justo prestigio en esa época por la calidad de su material.

El cargo de crítico musical de "Tribuna" lo abandonó durante un breve lapso, durante el cual fué el primer secretario de redacción de "La Razón" que se fundaba entonces, y en el que ejercía, además, la crítica musical. Volvió nuevamente a "Tribuna" donde actuó hasta su desaparición, siguiendo luego en "La Verdad", diario de existencia efímera.

La muerte lo ha sorprendido joven aún, formando parte de las redacciones de "Tribuna Española" y "Libre Palabra".

Bufalini había sufrido ese último tiempo una gran depresión nerviosa.

Aplaudimos la idea que han tenido los aludidos actores, empresarios y directores al acordarse de esta "reprise" pues fué una de las obras que obtuvieron más éxito cuando se estrenó en el Politeama.

Esta noche se representarán por última vez "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo". Esta última llega a las 304 representaciones.

CON QUE "ESTRENO" ¿EH?...

¡VAMOS, AMIGO SAMSO!

Anoche acudimos a presenciar una obra que estrenaban los del Variedades, con el título de "El cabo Melitón", y firmada por un tal De María. Y decimos "estrenaban", por que en los programas se anunciaba como "estreno".

¿Con qué "estreno"?... "Si sí; ja, ja!... como no!... araca!... pat!..

Se levantó el telón, la compañía Blanco - Petray entró en funciones y.... tenemos una memoria que es un fenómeno, nos acordamos de hace veinte años, cuando en el antiguo Doria hoy Marconi, la compañía nacional de don Gerónimo y don Pepe Podestá estrenó un boceto dramático con el título de "El cabo Melitón" firmado por el mismo De María. En aquella ocasión gustó mucho, pues no hay que negar que la obra es bonita, y anoche ha vuelto a repetirse el éxito de entonces, pues es indiscutible que los elementos de Blanco - Petray, hacen siempre lo posible para lucirse en sus respectivos papeles.

Hoy se repite el "estreno" de anoche, "El cabo Melitón" en las secciones "vermouth" y tercera.

Con que estreno ¿eh?... ¡Vamos, ingenuidades no!

DESDE MONTEVIDEO

Los muchachos del Nacional nos han mandado sus efigies en el agua, bien contentos de la suerte, como si les complaciese la eficacia del truco fotográfico que les hace aparecer en Pocitos, cuando a lo mejor están en la fotografía delante de unos hermosos telones.

El payador Franco, siempre alevoso, ha colocado al pie del retrato una cuarteta. No la transcribimos para evitar que se enemisten las musas con el simpático actor.

Estarán allí hasta fin de mes.

como consecuencia de grandes contrariedades que lo afligían, y es sin duda eso lo que debe haber precipitado su deceso.

Al despedir al compañero, lloramos la pérdida de un amigo leal y generoso que supo dejar siempre hondos afectos cada vez que se acudía a uno de esos pequeños cenáculos que se llaman mesas de redacción.

UN ESTRENO EN EL BUENOS AIRES

Como hemos anunciado en oportunidad, hoy en sección vermouth estrenará la compañía Rivera-De Rosas una comedia en tres cuadros original de Alejandro A. Berutti, titulada "Suprema ley" y en la cual toman parte los principales elementos del elenco.

Tenemos tan buenas referencias sobre esta obra que esperamos sea todo un éxito.

Por la noche irá "La santa madre" que llega a quince representaciones.

¿DESERCIONES?

Desde que debutó la flamante compañía del resurgimiento que actúa en el Nacional ocurrieron ya varias deserciones.

Se va Quintanilla al Avenida, se va la Soria, dicen que no durará Ferrer y que la Camps anda olfateando contrato en otro teatro para dejarlos plantados.

Se nos asegura más; se dice que cuando llegue la hora de embarcar para Rosario apenas quedará la mitad de los elementos que hay hoy.

Amodeo, Soriano y otras figuras también se disponen a seguir a los divos.

¿Quiere explicarnos Danyaus cómo quedará el teatro del resurgimiento? ¿Qué ocurre?

UNA BUENA REPRISE

Mañana reestrenarán los hermanos Pepe y Antonio Podestá, en el Apolo, la bonita comedia dramática que lleva por título "La ley oculta" y la cual es original del notable poeta don Carmelo Martínez Payva.

EL FINAL DE UNA TEMPORADA

Ayer clausuró su temporada la compañía de la Comedia.

Quitado el éxito de Narcisín, no se le puede calificar de brillante por el éxito de las obras, que no hubo una ni por casualidad que llegase a las 100 representaciones.

Quitado "Trianerías", bastante pésimamente presentada, que llegó a un buen número de representaciones allí nada fué digno de elogio.

Si no llega a intervenir el pequeño actor tan a tiempo, seguramente, corre pareja la temporada de la Comedia con la del San Martín.

No hay grandes estrenos que ofrecer en el género español por horas y por eso al público hay que atraerlo con algo que le llame la atención a falta de obras.

Como el único aliciente que tenía fué el niño, por eso se dió el caso de darse más de cien representaciones de una obra tan conocida como "Los granujas" de Arniches.

La prueba de ello está en que la compañía estaba desde hace varios meses sin tiples, sin barítono, si característica y sin coro de hombres.

¿Qué quiere decir esto? Pues, que el público sólo acude a ver al pequeño actor.

Ahora únicamente para ir a Montevideo reforzaron la compañía con Asunción Pastor.

¿Que al regresar no saben lo que se determinará? Eso, desde luego; pero podemos asegurar que la base de la futura temporada es el niño, aun cuando se asegura que piensa formar el padre empresa aparte.

Esperemos.

RITORNA PRESTO

Ayer peroramos unos instantes con la simpática tiple María Pérez, aquella de los disgustos con la empresa Romo-Viñas, que un día se dijera que había fugado con un apuesto carioca.

María está encantada de su suerte; dice que le preocupan muy poco los aplausos que prodigan a Corte y los elogios de la prensa uruguaya llamando joven a Amparo Romo.

Nada le importa; todo eso quedará completamente pálido en cuanto ella vuelva a debutar entre nosotros.

—Por ahora—nos dijo—me marcho al Brasil para presenciar el embarque en varios vapores de productos de mi "fazenda", y luego dentro de unos meses, "ritorno presto". Quiero demostrarle a la señora Romo que una babucha mía vale mucho más que todo su equipaje. Ahora, a mi paso por Montevideo, me dan ganas de bajar del barco y a la hora de empezar la función darme un par de paseos por la puerta del teatro, para que no entre nadie.

—¿Cómo se va usted a arreglar?

—Pues ustedes calculen. ¡En cuanto me vean el físico y este juego de ojos que Dios me dió!...

—¡Ah! Entonces ya comprendemos todo.

—Esto lo hago por no darle unas tortas.

—Pero usted es buena, María; déjela vivir. Vaya a su "fazenda" y no se ocupe de nada más. La Romo ya no le puede hacer a usted mucha sombra.. Usted empieza y ella ya va terminando.

—Tiene usted razón. ¡Quiere que le envíe una cajita de dulce de guayaba?

Vaya por la guayaba.

FUGA SILENCIOSA

María Esparza, esa simpática bailarina que arribara a nuestras playas acompañada de Adela Lulú, se embarcó el otro día silenciosamente, sin darle mayor importancia.

Unos dicen que obedece a una fuga con un "fazendeiro", como la Pérez; otros que su salida silenciosa es el resultado de unos amores contrariados estilo Gioconda Collazo.

Otros que un torero esperaba allá en Andalucía la llegada de la danzarina.

Sea como fuere, la Esparza se fugó misteriosamente, sin despedirse de nadie sin decir hasta luego; como una prófuga de un ejército derrotado.

¿Qué le pasará a María? ¿Será algo como le ocurrió a su hermana Emérita, cuando aquellas cosas raras de la zarzuela de Madrid?

Se lo preguntaremos a la Goya que debe saberlo.

NO SACARLAS DEL ESCAPARATE

Pues señor, desde que se empezó la temporada de las "cincuenta" vírgenes de Terés y les pudimos apreciar de cerca, siempre pensamos que el único peligro que correrían sería el día que tuvieran la mala ocurrencia de sacarlas a pasear por la platea.

Vistas a cierta distancia y con el reflejo de las luces, medio medio, pueden pasar. ¡Pero... de cerca! ¡Dios mío! ¡Allí parece que se está celebrando un concurso de feas! Claro está que no son todas como Picio, pero para encontrar entre ellas alguna Adonis, hay que hacerlo con un candil, ¡pues son tan escasas las bellezas!..

Mucho nos extraña que Bernardino, hombre ducho en teatros, no haya caído en la cuenta de que sus ninfas no son para exhibirlas en farándula por la platea. Hay que verlas a larga distancia y con los gemelos al revés de lo contrario, ¡adiós mis ilusiones!

Ahora, si es que tiene mucho interés en sacarlas por la platea, puede arreglarse haciendo una revista pretextando el carnaval, para tener motivo para ponerles careta. ¡Y entonces!... puede que gusten sus físicos.

CARMEN PALACIOS

Ha sido contratada para actuar en el teatro Mayo, durante los meses de enero y febrero, esta aplaudida tiple cómica que llega del Pacífico de efectuar una provechosa gira.

Carmen Palacios es una actriz al propio tiempo que cantante, y sus obras predilectas son las del género que cultiva Loreto Prado.

El debut lo hará con "La moza de mulas".

BUENA RACHA

Cartas de España informan que en el Novedades de Madrid se ha estrenado con mucha aceptación "Como la virgen morena", zarzuela de Fernández Palomero y Terés. Si mal no recordamos, la obra fué estrenada en Buenos Aires, con éxito apenas amable.

Informa la carta, que el público pidió la presencia del mismo, sin sospechar ¡inocente! que en esos instantes, Terés, como Nerón, rodeado de sus bellas, se entregaba a voluptuosidades delicadas, recostado en un diván, escanciando vinos generosos que le servía una tiple mientras una corista le abanicaba y una bailarina humedecía sus sienes con guirnaldas de flores siempre frescas...

Bernardino anda derecho. Deseamos le dure la racha.

VIERGOL ESTRENA EN ESPAÑA

Parece que Viérgol no hiciera nada, pues siempre se le ve gozando de la fresca viruta en la platea del Smart, y sin embargo, callandito, callandito, escribe obras y los envía a Madrid, donde se estrenan y tienen éxito.

¡Ah viejo y laborioso Viérgol!...

Con razón lo encontramos siempre con ese aspecto de hombre feliz. Noticias de España nos hacen saber que acaba de estrenarse en el teatro Novedades de la "Villa de oro", con el beneplácito del público, el sainete lírico en un acto titulado "La liga matrimonial".

Esta obra en su colaboración con Gil Ascensio y el maestro Calleja, y según el decir de los críticos madrileños, un buen acierto y una "acertada" para los artistas.

Con razón Viérgol no estrena en Buenos Aires; con razón siente ese profundo desprecio por nuestro público, ... tiene el colaborador ... las puertas de los teatros de Madrid.

LOS QUE MOLESTAN

Vamos a protestar una vez más, contra esos señores que se ubican en las primeras filas y en los "avant-scenes" con el único y exclusivo objeto de "meterse" descaradamente con los



El papanatas preparando la imbecilidad.

infelices cómicos que están haciendo gracias para ganarse los garbanzos.

Sí, queridos lectores; causa tristeza, pensar que haya en el mundo seres tan degenerados que vayan a un teatro a divertirse a costa de quien trabaja, que existan tipos capaces de dar el triste espectáculo de colocarse en una platea para reírse del prójimo resultando a la postre, que es el prójimo el que se ríe de él.

Al cómico, le molesta que le hablen en voz alta y que le hagan ademanes raros; que se conforman con el feo papel que le hacen hacer ante toda una sala cuando el "individuo metereto" hace que aquél se azare y se olvide de su parte.

A propósito de esto, recordamos que en cierta ocasión todo un público en la Comedia, se puso de pie y pidió la expulsión de un individuo, porque se estaba burlando de la tiple Consuelo Mayendía. El tipo se vió obligado a fugarse del teatro, ante la rechifla general y abandonó el recinto corrido y avergonzado.

Si todos estos "tipos farristas" que



Encantado después de soltarla.

se las dan de "ranas", recibieran una lección semejante, pronto se verían las salas de espectáculos despejadas de impertinentes.

¡Qué buena falta que hace!

EL LUNES SE ESTRENA "ACUARELAS"

La empresa del Avenida ha transferido para el lunes próximo el estreno de la revista de Romeu, "Acuarelas", que anuncia Rosita Rodrigo en el Avenida, pues la obra requiere más ensayos y Terés dice que las cosas hay que hacerlas bien o no hacerlas.

Esta opinión nos parece muy acertada.

AZAHARES

En los corrillos teatrales se asegura el próximo enlace de un hermano de la más "fresca" de las tiples cómicas de nuestros escenarios con la hija de un actor conocido. Ella trabaja en el teatro Avenida.

Felicidad y larga prole...

NOTAS MONTEVIDEANAS

DEL CARNET DE UN VIAJERO

En Montevideo la vida teatral es plácida. Hasta ahora ha sido la nota más importante de la temporada la llegada de los autores con jacquet. Conviene hacer constar la diferencia fundamental que hay entre un comediógrafo de saco y el mismo envasado en elegante prenda coluda, para que se justifique la revolución causada. Cuando la falange visitante desfiló por el muelle, un murmullo de admiración le acompañó. A este murmullo siguió otro, pero de sorpresa, causado por un viraje brusco de Vacarezza, que al lanzar al aire los flotantes faldones ocasionó un pequeño eclipse de sol.

La impresión causada obligó a los visitantes a guardar la línea y alojarse en el Alhambra, a quince pesos ordiarios. A la tarde, el programa turístico liquidó el stock de metálico de casi todos los ocupantes de los jacquets y la vuelta fué trágica. Más livianos que al llegar, sin conseguir autos ni tranvías, el cuadro diríase el ensayo de una tragedia esquiliana. Parecía que hasta los jacquets participaban de la tristeza de sus dueños. Aquellos faldones elegantes, altivos, casi insolentes, que ondulaban gallardamente a impulsos del viento, caían verticales, como si les agobiase el dolor. Eran, según la expresión brasileña, verdaderos "cortinados das espaldas".

Pero de cualquier modo la entidad directriz ha quedado a buena altura con el comportamiento de los muchachos.

Los aMembrives terminó su temporada. Por consideración hacia la gentil actriz, la prensa fué suave en sus juicios, a pesar de reconocer con desagrado que no es justo presentarse con una compañía tan débil. Es fácil,

TEATRO DE LA COMEDIA

Compañía española LIGERO—LEON

Hoy, despedida de la compañía. Gran función en honor y beneficio de las 2das. tiples y coro de señoras. A las 6.15: El príncipe Casamón, por Narcisín. Noche, a las 8.45: De Madrid al infierno; La corte de Faraón; La última copla, por Narcisín.

TEATRO MARCONI

Compañía de opereta española: "AIDA ARCE", bajo la dirección del maestro Sr. Samuel Arce

Hoy, a las 9:

SYBILL

Platea $ 2.

Teatro Eldorado

BALNEARIO MUNICIPAL

Espectáculos al aire libre para familias. — CINE VARIEDADES.

HOY, TARDE Y NOCHE

Programa: LA TOSCA, melodía; la internacional; trío PASTOR, cantos y bailes internacionales; BUONAVOGLIA, parodista cómico de éxito mundial.

El mejor programa de CINTAS CINEMATOGRAFICAS.

PRECIOS POPULARES

TEATRO AVENIDA

Empresa B. SIERRA

Gran compañía de revistas: Rosita Rodrigo

Hoy, a las 6.30: ¡El ... del mundo! Noche, a las 9.15: El templo del amor; reprise: La crisis del papel; El país del ensueño. Viernes 16: Gran estreno de: ACUARELAS, revista de Carlos Romeu.

TEATRO APOLO

COMPAÑIA COMICO-DRAMATICA PODESTA HERMANOS

A las 8.45:

HOY LA PIEDRA DE ESCANDALO y LA CHACRA DE DON LORENZO

PLATEA, $ 1.

TEATRO SAN MARTIN : Empresa: REY y Cía.

COMPAÑIA DE OPERETAS DE ETTORE VITALE

Hoy Miércoles 14

DESCANSO

CASINO

El primer music hall de Sud América
CALLE MAIPU 330

COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES

Hoy, a las 8.45: Espléndida función por toda la nueva compañía. Gran éxito de la orquesta Roberto Firpo.

Entrada general, $ 1.50 — Paraíso con asiento, $ 0.50

pues, que una vez alejado el conjunto se le recuerde con más severidad.

La faz económica de la temporada no fué del todo halagüeña. Se luchó contra una temperatura verdaderamente infernal; pero, con todo, no escasearon los aplausos para la distinguida artista, cuyas tonadillas gustaron mucho. "La chismosa" se corea en todos lados convertida en música popular.

—

La señora Membrives, tras cruentos esfuerzos, ha logrado que Viura sumerja su cuerpo saleroso en el océano. En Pocitos fué el acontecimiento.

Lo que no ha podido conseguir es que lo haga sin guardapolvo.

Algo es algo.

—

Dicen que la Meliá se retira del teatro. Varios colegas de una y otra banda lo han repetido. Sin embargo, entendemos que la actriz no está muy dispuesta a abandonar las tablas.

Lo que ocurre, parece ser que un escriba que monopolizaba los atractivos de la silfide rompió lanzas con ella y con tal motivo lanzó la versión, que otros recogieron.

Muy bien. Así como Luis XIV dijese que el estado era él, nuestro hombre habrá exclamado que él era el teatro. Y al alejarse ella de su lado se alejaba del teatro. Es, como puede advertirse, silogismo puro.

He ahí el secreto del retiro de Pepita Meliá, según versión de la interesada...

—

El circo Santos y Artigas se ha fundido. ¡Cualquiera se mete a un teatro a ver ordenanzas dentro de pieles de tigre o león, haciendo de reyes de la selva!

Están muy lindas las playas para ello.

—

El Casino ha cerrado sus puertas. El digno empresario, a raíz del match Rodríguez-Balsa, repartió los porcentajes a los boxeadores y luego fugó con el resto, clavando a los artistas, que a esta hora lamentan no saber boxear como Rodríguez.

—

Hay mucha espectativa por conocer a Narcisín, que debuta mañana.

—

De la compañía Arata-Simari-Franco hay mucho que decir. Mañana lo haremos.

¡Y DE LA TORMO QUE!

Ya va pecando en historia tanto decir que la Tormo se va o que la Tormo se queda.

Nosotros, que en eso de la formalidad de los cómicos jamás creímos, ni lo pusimos en duda cuando el flamante sastre empresario nos lo dijo.

Pero ahora vemos que la Tormo se queda; acusamos a Danyans de informal al darnos una noticia falsa.

LA BAILARINA HELBA

Hoy debuta en el Avenida la bailarina Helba, la cual perteneció al elenco que hasta anoche actuó en la Comedia con el bailarín Franco. Es este un elemento que gustará, pues sabe lo que se pesca en eso de mover las tabas. Además tiene una originalidad: la de Dalila, si no baila con el cabello suelto, no baila.

La bailarina Helba se presentará en la revista de Padilla "La crisis del papel," que se reprisa en segunda.

El programa será completado con "El templo del amor" y "El país del ensueño".

LOS NAVARRINE

EN EL CINE-TEATRO RIVADAVIA

Anoche debutó en el teatro Rivadavia de Flores, el quinteto "Los Navarrine", con un variado y ameno programa de parodias, cantos y bailes nacionales.

El público, asiduo al referido teatro aplaudió calurosamente las ocurrencias del actor Mattaza, quien estuvo hecho un coloso en materia de risa, igualmente la labor de las señoritas Manolita y Mena Martínez, y la acertada interpretación de los hermanos Navarrin, elementos del quinteto que ya en otras ocasiones demostraron un valer en la parroquia de Flores.

DEL AVENIDA



Mecha Sánchez, simpática tiple del elenco, de Bernardino I. Es de lo más tratable que hay en la casa. Todavía no está idiotizada por la vanidad.

AL FRESCO

Continúa viéndose concurrido el teatro Eldorado del balneario, en donde la empresa sabe combinar muy bien los programas cinematográficos con los números de varietés.

Se lucen siempre con todo éxito, "La Tosca", que dice que es melodista, "El trío Pastor" y el parodista cómico "Buonavoglia."

RAMIREZ Y SU GENTE

En el teatro de Verano de la esquina San Juan y Entre Ríos continúan actuando con éxito los discretos elementos de José Ramírez. Son todos buenos muchachos que "la laburan" con buena voluntad y por lo tanto dignos de la suerte que los acompaña.

La obra de éxito actualmente en cartel es la revista "El boliche de don Nicola", que hoy llega a cinco representaciones con el beneplácito del público.

Mañana se estrenará la pieza dramática en un acto original de Tito L. Foppa, "Mambrú se fué a la guerra", obra que obtuvo un éxito sonado cuando su estreno en el Ma[illegible]

MARIN — FERNANDEZ

La compañía de "genios" que actúa en el Nacional anuncia para hoy "Panderetas y cascabeles" a las 6; a las 9, "El tambor de granaderos"; a las 10 y 15, "Los húsares del kaiser" y en última "La alegría del batallón".

Mañana se anuncia la reprise de "La tempestad".

Próximamente se reprisará la opereta "La reina del Carnaval".

TEATRO PORTEÑO

Conjuntamente con los estrenos de películas se anuncian novedades a cargo de los artistas de varietés.

Hoy, al cambio de erepertorio de Plaussy, se agrega el de Mirko y de Les Durand. Además se exhibe el film "El usurpador" y se reprisa con a "Bibila a tiros".

El joven Mirko, trae revuelto el corro de damas jóvenes.

CINE ELITE

Para el próximo jueves, se anuncia en este salón de la calle Cabildo 3231, una gran velada organizada por el Club Social "Exito Argentino".

El programa es interesante. Lo componen varias películas, y números de varietés a cargo del cuadro alegórico "Gloria que nace", la niña Inocencia Berzia (La Trigeñita), el ventrílocuo Walter Forna, la concertista de guitarra Blanquita San Martín, y el trío Buenos Aires "Olmo", Los Santos y Bussi.

ROYAL THEATRE

Se efectuó la reprise de "Noches de boda". A su anuncio concurrió abundante concurrencia al teatro Royal, explicándose la amenidad de la pieza y lo bien que le sacan sus intérpretes.

Esta pochade es de la que se caracterizan por su argumento hilarante y fácil, provocando la risa sin requerir mayor atención, por parte del espectador.

Se repite en última sección.

BANCOS

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

Casa matriz: Reconquista núm. 200, Buenos Aires.

Capital suscripto . . . . $	100.000.000.—
Capital realizado . . . . "	98.587.100.—
Fondo de reserva . . . . "	48.981.485.04
Prima a cobrar . . . . . "	847.740.—

SUCURSALES EN EL EXTERIOR

Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, París, Río de Janeiro, San Sebastián, Valencia y Vigo.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Córdoba, Dolores, La Plata, Lincoln, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Nueve de Julio, Pehuajó, Pergamino, Rafaela, Rivadavia, Rosario, Salta, San Juan, San Nicolás, San Pedro (Buenos Aires), Santa Fe, Santiago del Estero, Tres Arroyos y Tucumán.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Núm. 1, Pueyrredón 185; Núm. 2, Almirante Brown 1201; Núm. 3, Vieytes 1902; Núm. 4, Cabildo 2027; Núm. 5, Santa Fe 3201; Núm. 6, Corrientes y Anchorena; Núm 7, Entre Ríos 1145; Núm. 8, Rivadavia 6903; Núm. 9, Bernardo de Irigoyen 364; Núm. 10, Bernardo de Irigoyen 1600.

Corresponsales directos en todos los países

ABONA

En cuenta corriente		o/o
A 30 días	1 1/2	o/o
A 60 días	2	"
A 90 días	3	"
A seis meses	4	"
A mayor plazo	Convenc.	
Por depósitos en Caja de Ahorros desde 10 $ hasta 20.000 moneda nacional después de 60 días	4	o/o

COBRA

Cuentas corrientes	o/o
Descuentos generales	Convenc.

Buenos Aires, 1o. de octubre de 1919.— JOAQUIN HERRANDIS, gerente general.

Banco de Italia y Río de la Plata

Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón núm. 3, Avenida Montes de Oca [illegible]; Nro. 3, Paseo de Julio 124a; Nro. [illegible], calle Moreno 3300. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca), Ensenada (La Plata).

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.— Capital realizado $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.615.[illegible] oro sellado.

SE ABONA

	Cilegal		Oro sellado	
Por depósito en c/c.	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo 30 días	2 1/2	o/o	1 1/2	o/o
A plazo fijo 60 días	3	o/o	2	o/o
A plazo fijo 90 días	3	o/o	3	o/o
A mayor plazo, Convencional.				

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc. etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 445 — Sucursales: Rivadavia 3858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4	o/o
A 180 días	4 1/2	o/o
A 90 días	3 1/2	o/o
En cuenta corriente	1	o/o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobre España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias — Servicio especial de giros sobre operaciones bancarias.

Nuevo Banco Italiano
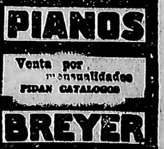
Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado . . . . . . $	5.000.000.—
Reservas efectivas . . . "	5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m. [illegible] y de la administración de propiedades [illegible] Nacional de Seguros "Columbia".

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o/o.



The National City Bank OF NEW YORK

Total recursos: $ 812.000.000 o|a
Capital y reserva $ 75.000.000 o|a

LA CASA MATRIZ GARANTIZA EL PASIVO DE LAS SUCURSALES.

84, SAN MARTIN, 84

El cine, sus obras y sus héroes

Cine de la vida

¿ME DA LA ENTRADA, SEÑOR?...

Esta es una frase que Vds. estarán cansados de oír, cuando salen de un cine durante un intervalo y en una función de tarde. ¿Me dá la entrada, señor?... es el pedido inevitable que hacen varios chiquilines, repartidos por el vestíbulo del local.

Es una cosa que no falla; parece como si fuera algo que necesariamente tiene que ir unido a las "matinées". Muchachos de estos hay, que no necesitan pedir a nadie una localidad que vale veinte centavos, pero tienen tan arraigada la costumbre de hacer esta solicitud, que les faltaría media vida si por alguna causa se vieran privados de colocarse en los "halls" para pronunciar la frase sacramental de: ¿Me dá la entrada, señor?...

Algunas veces salimos del cine algo apurados; caminamos de prisa, como queriendo demostrar que, para nosotros se ha terminado el espectáculo, que ya no tenemos más localidades... y sin embargo, media docena de "pibes" sucios y zaparrastrosos, nos atajan el paso y alargan la mano, diciéndonos con vocecita débil:

—¿Me dá la entrada, señor?...

Muchas veces dan lástima estos pobres chicos, que parecen desheredados de la fortuna y uno piensa en que quizá no tienen ocasión de divertirse con las aventuras de Carlitos, y aprovechan el encuentro de un espectador que abandona el recinto sin terminar de ver la función, para proporcionarse un momento de solaz y entretenimiento. El sentimentalismo agudo se apodera de nosotros y echamos mano al bolsillo, no para darles nuestra entrada, sino para adquirir otra — una función completa, — que alegre un poco el espíritu del desgraciadito.

Y la adquirimos.

Y se le regalamos.

Y nos vamos pensando: Pobres criaturas... también merecen su poco de recreo.

Pero, apenas damos vuelta la espalda, la misma voz de "me dá la entrada, señor", se oye esta vez menos lastimera y más imperiosa, que dando al traste con todas nuestras ideas sentimentales, grita:

—¡Vendo una completa por cinco!...

Serafín el pinturero.

Cinematografía italiana

Según parece, los italianos están produciendo con gran entusiasmo. Sobre todo en Roma y Turín, que son los centros cinematográficos más importantes de Italia.

En los talleres de la Unión se producen sin cesar buenas cosas; actualmente, en la Celio, Mario Bonnard interpreta, con Victoria Lepanto, "Rouge et noir"; en la Renacimiento, Pina Menichelli es protagonista de "Le tre illusioni"; en la Bertini, Francesca Bertini es la intérprete de "L'Ombra"; Soava Gallone ha terminado en estos momentos "Amleto e il suo clown", de Lucio d'Ambra, y se prepara a trabajar en una nueva obra: "Il destino e il limonieri". En la Appia, Armando Vay prepara notables trabajos de aventuras, entre ellos: "L'eminenza grigia", de que es intérprete Brunella Brunelli, la más joven de las primeras actrices de toda Italia. Luciano Doria, nuestro originalísimo escritor, está dirigiendo la puesta escénica de "L'isola della felicitá", con Diomira Jacobini; mientras María Jacobini es protagonista de "La casa di vetro" de Luciano Doria, puesta en escena por Jenaro Righelli. En la Vela preparan "L'arpa" nera", argumento de aventuras, con Sari de Weydistch y Renato Bulla del Torchio.

Por lo visto, se trabaja, en el país de los tallarines...

Tres "tipos" que reaparecen

¿Se acuerdan ustedes de aquella actriz delgada que respondía al nombre de Flora Finch y que tanto nos hizo reír en las hilarantes comedias de John Bunny?

Pues bien; cuánto ha que la echábamos de menos. ¡Y va a reaparecer.

Y con ella vuelve la porota June Caprice, que no se sabe por qué capricho ha tiempo que no nos sonríe desde las películas de la Fox. Y vendrá con ambas Creighton Hale.

La obra es una adaptación de la comedia musical "Oh, Joy".

(Esto quiere decir, ¡oh dicha!)

Vivian Martin en el Gaumont

Nuestro concurrido cine de la plaza del Congreso, exhibirá hoy a la excelente actriz Vivian Martin, en una de sus creaciones, el "film" titulado 'Una inocente aventura". Completan el espectáculo, varias cintas de importancia.

He aquí, los títulos de las películas que nos prepara la empresa del aludido salón, para lo que queda de semana

Jueves: "La conciencia acusadora" y "El sendero de la selva". Viernes, "Actualidades Gaumont 404". Sábado "Uno de tantos" y Domingo "Variedades No. 6."

Dos "botijas" más

Pat y Micky Moore son dos chiquilines que la Universal ha contratado a firme, para su "corral" de Universal City.

No se alarmen por o de "corral", el título es genuino.

Pat y Micky vienen a ponerse en fila con Zoe Rae y Lena Baskette. Los dos primeros han filmado a los tres y cuatro años, respectivamente, con Monroe Salisbury en "La senda del vagabundo" y con Mary Mac Clarea en "Praderas de oro".

Es el atavismo. Vienen a ser punta de varias generaciones de artistas. Su madre es Norah Moore muy conocida en Londres...y en su casa a la hora de comer. El padre es T. W. Sheffield, gran nadador, que ganó dos veces la medalla del rey Eduardo. Los nadadores son actores acuáticos. Nadar, como bailar, es un arte ligero... de movimientos y de ropas. La abuela, Judith Beard, fué estrella de la Opera inglesa. Y los demás antepasados fueron artistas dramáticos o líricos, en Inglaterra o en el continente.

Pat y Micy no hacen, pues, sino madrugar un poco más que sus abuelos.

LAS ESTRELLAS CINEMATOGRAFICAS



¿Conocen a esta mujer?... Es Margarita Fischel, una actriz bastante bella y que ha sabido ascender a la "calidad" de estrella

Tom Mix chistoso

En cierta ocasión, el intérprete de "La biblia a tiros" le decía a Billie Burke:

—¡Lindo Nueva York! ¡Es el mundo de la mentira! Los rasca-cielos no llegan ni a la altura del Cañón Colorado; Times Square no es cuadrado (square); East River (río del Este no es un río, sino una parte del Hudson, que corre al oeste de la ciudad; en Tombs (las tumbas) no se ha enterrado a nadie; no hay bóveda alguna en la Bowery (recinto de las bóvedas); Pearl Street (la calle de la perla) es uno de los suburbios más sucios; el gobernador no tiene jurisdicción en la Isla del Gobernador; en La Batería no hay cañones; y en los clubs... no hay asientos cuando se anuncia una película mía.

Gracioso el mozo, ¿no?

Novedades del Select

Anuncia este cine para la presenta semana una, serie de estrenos en la que figuran, como de costumbre, las mejores marcas de la cinematografía:

Hoy se dará a conocer una nueva producción de Paramount con Vivian Martín en el papel de protagonista. Se titula "La inocente aventura" y hace su debut en ella, el conocido galán de la escena hablada americana Lloyd Hughes interviniendo además en el reparto la excelente característica Edith Chapman y algunos artistas tan conocidos como Gertrudes Norman, Jane Wolff, Thomas D. Bates y Hal Clementes.

"Justicia" es una notable película de la Britania que se estrenará el miércoles. Su asunto está inspirado en una célebre cuestión judicial que dió tema a los más variados comentarios de la prensa inglesa.

Se trataba de una falsificación cometida por un modesto empleado con el fin de salvar a una pobre mujer y a sus hijos del trato de una marido brutal. "Justicia" sostiene la tesis de que el actual código penal lejos de redimir al criminal lo empuja hacia su perdición.

"Uno de tantos", cinta de Paramount que se exhibió el domingo en privado con excelente éxito, se estrenará el viernes. Bryant Washburn ha realizado en ella una de sus mejores creaciones, personificando a un modesto empleado que se ve envuelto en indecibles enredos económicos por satisfacer los caprichos de una muchacha gastadora. Este papel ha sido caracterizado con gran acierto por la exquisita dama joven de Paramount Wanda Hawley.

Un nuevo número de variedades será estrenado el sábado. Contiene algunos de los más extraordinarios números de varietés que están actuando en los principales teatros de Estados Unidos.

La semana terminará con el estreno de "La dama incógnita", una buena producción de la Royalty, que tiene por estrella a la bella artista Hazel Dawn. Esta actriz ha llevado a cabo una brillante creación en el papel de Elena Carrol, una muchacha que a la muerte de su tutor vió que tenía como toda fortuna un bien provisto guardarropa y una casa materialmente aplastada por las hipotecas. A fin de cubrir el pago de los intereses, Elena se vió obligada a actuar como detective viéndose complicada en una serie de situaciones que se prestan a la vez para que desarrolle su doble cualidad de excelente actriz cómica y dramática.

De tiempo inmemorial

En el antiguo Egipto cualquier artista de "pictures" (las cuales se llamaban geroglíficos en tiempo de Faraón) era encerrado en una mazmorra, si incurría en el delito de salirse de la rutina legalizada. Los modernos han suprimido esa pena porque utilizan los sótanos para depósitos de mercaderías o de ratas; y sustituyen las mazmorras con las tijeras del censor. Es más "siglo XX".

Y después dirán aquello de "cualquier tiempo pasado fué mejor"...

El perro de una estrella

Existe en la Fox una estrella que tiene un perro bastante inteligente. Según ella, es una monada. Y lo prueba. Cuando hay visitas, la monada canina se pone a hacer sus gracias.

Peggy no es norteamericana, sino inglesa. Pero, como todas las actrices, dice que dos años de estada en Estados Unidos la han convertido en norteamericana de corazón.

Demostración:

—¡Jackpots, ven!

Así se llama el perrito.

Peggy se pone a cantar "God save the King"—que como Vds. saben— es el himno inglés.

Jackpots se sienta, y ladra regocijadamente.

Bien; después de eso, Peggy entona "Star Spangled Banner", agitando la bandera norteamericana.

Eso es el himno de los Estados Unidos.

Jackpots ya no se limita a ladrar, sino que baila marcialmente en dos patas.

Si admitimos que el corazón de Peggy está en las patas de su perrito, la prueba no puede ser másdemostrativa.

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envíe un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 727.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección, el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Dr. Juan E. Carulla

Médico del Hospital Alvear

Atiende especialmente enfermedades internas

Rivadavia 764 · 1er. piso

Unión Telef. 3717, Av.

Horas de consultas: 3 a 4 p. m.

CABARET DE MODA **ROYAL PIGALL** Corrientes : : 835 :

Numerosas atracciones - Cantos - Bailes

ORQUESTA TIPICA CRIOLLA de F. CANARO — ORQUESTA N. AMERICANA RANG TIME BAND

SALONES RESERVADOS

PARQUE JAPONES

Paseo de Julio y Callao

TEMPORADA DE VERANO

ABIERTO TODOS LOS DIAS y de tarde DOMINGOS y DIAS FESTIVOS

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

AUNQUE LA CARRERA DE POTRILLOS CARECE DE INTERES EL RESTO DEL PROGRAMA ES ATRAYENTE

Con un buen programa cuenta la reunión a efectuarse mañana en el hipódromo Argentino, pues la mayoría de las pruebas son abundantes en inscripciones y no hay candidatos que se destaquen.

Si bien la prueba destinada a los potrillos d la nueva generación carece de interés, por la falta de concurrentes, la similar del sexo contrario ha de ser de las que llamen la atención de los aficionados por los buenos elementos que ha logrado reunir.

Los handicaps esta vez no son tan pobres como en otras ocasiones y el programa en su totalidad puede decirse que es de los mejores en esta época del año.

GALAPAGO Y GAY DO SON LOS MEJORES CANDIDATOS DEL PREMIO ELIXIR

Los concurrentes de la primera son pocos, hasta el extremo de que con uno que falte es suficiente para que no haya sport a placé, lo que demuestra que son cinco los anotados.

Del escaso lote se destaca de una manera clara y absoluta Galápago, que si descarga peso por la monta debe dar fácil cuenta de sus rivales.

Gay do reapareció produciendo una performance elocuente y resulta un serio rival del favorito y el llamado a vencerlo en franca lucha.

Surf es el tercero en discordia. Este hijo de América puede apurar a los los citados, porque el tiro le favorece en extremo.

EN LA DE PERDEDORES, QUE FIGURA EN SEGUNDO TERMINO, ES DIFICIL DAR CON EL GANADOR

Bien conocidos son de la mayoría de los aficionados los que disputarán la segunda de la tarde, porque son de aquellos que conocen la pista tanto como su box correspondiente, y el caso no es para menos porque en ella se han pasado la flor de su vida sin mayor éxito para los colores que defienden.

De los que cuenta con más partidarios por la distancia a recorrer son Gran Tunante, Somme y Cylleval y será muy difícil que no le corresponda a uno de ellos la victoria, puesto que la preparación que lucen es excelente.

Después de los citados, también tienen chance en esta prueba Richmond, que debuta bien preparado, y Tapiz que ha progresado mucho.

Como lance: Black Fox.

VARIOS CANDIDATOS HAY ENTRE LOS ANOTADOS EN EL PREMIO MONTANA QUE PUEDEN LOGRAR EL TRIUNFO

Hay varios en la carrera que figura en tercer lugar del programa, que pueden cruzar el disco en ganancia, pero los que llevan más probabilidades son Cacholote y Fuego y Sangre.

Cacholote, cuya última carrera debe ser falsa, se señala como un buen candidato.

Fuego y Sangre está en el tiro que más le conviene y puede cubrir en un cánter la distancia.

Smolensko completa el grupo de los que pueden agregar la victoria a su haber.

La sorpresa puede ser Cri Cri que en privado anda bastante.

LA DE POTRANCAS DE LA PRESENTE GENERACION ES MUY INTERESANTE

La lucha por el premio Damocles ha de tener grandes atractivos porque en ella han de medir sus fuerzas varias que ya han entrado en público con algunas inéditas que tienen buenos trabajos.

De las primeras merecen citarse Partesana, que ya conoce el marcador, Guaca y La Italiana y de las segundas Carmuchita, una hija de Diamond Jubilee, y Cara Mía, que ha demostrado ser muy veloz en sus ejercicios y que viene a disputar esta prueba con trabajos preliminares que hacen confiar en su buen éxito.

Aunque la ganadora debe estar entre las citadas, conviene no perder de vista a Lila XII, que en esta distancia puede hacer valer desde la larga de sus notables ligerezas.

SOLO TRES CONCURRENTES HA PODIDO REUNIR EL PREMIO LIBERTINA

La quinta es una prueba para potrillos perdedores que sólo cuenta con tres inscriptos y como ninguno de ellos conoce la pista la elección han de hacerla los aficionados de puro pálpito o fundándose en los trabajos privados de los concurrentes.

Kinkoró será el favorito porque es el que cuenta con mejores ejercicios y porque es un potrillo que se tiene muy buen concepto en su caballeriza.

Deventure y Litógrafo, que componen el grupo, cuentan con tantas probabilidades como Kinkoró y pueden vencerlo al menor tropiezo, pues ya se sabe que estas pruebas dependen de la largada más que de la clase de los concurrentes.

ESPINELA, BOMBONNIERE Y ALICE SON LAS MEJORES CANDIDATAS EN LA PRUEBA PARA YEGUAS DE TRES AÑOS GANADORAS

El lote de ganadoras que se pondrá a las órdenes del starter en la sexta, es de aquéllos en los que lo mismo puede ganar la que cuente con más opinión que la que tenga menos boletos, carrera en la que hay de todo...

El terceto que cuenta con más partidarios es el formado por Bombonniére, Alice y Espinela.

Bomboniere viene ocupando los puestos de preefrencia en cuanta prueba interviene y eso ya es una garantía.

Alice anda una enormidad en privado y si en esta le da por emplearse será muy difícil que le arrebaten la victoria.

Espinela ha progresado desde que salió de perdedora y a su ecurie le merece gran confianza en esta ocasión.

Gama y Maitiarena forman con las citadas un buen conjunto y pueden ser el sport.

EL HANDICAP DE LA MILLA ES DE LOS MEJORES QUE SE HAN DISPUTADO ULTIMAMENTE

No son muchos los caballos que han conservado su anotación en el premio Tirsis y no por eso ha de ser fácil tarea para los aficionados dar con el ganador porque son más de uno los que pueden llegar a la raya en primer término.

Cap B. Roqué viene descansado a la carrera y como está en su tiro, ha de ocupar uno de los primeros puestos.

General Haig anda mucho, está en pleno training y es de los que marcan tiempo en estas distancias.

Rosal II hace su rentree bien preparado y puede ser el encargado de dar cuenta de los favoritos.

La sorpresa puede ser Epigrama por la ventaja que recibe en el peso.

LA CARRERA DEL DESQUITE ES DE LO MAS INTERESANTE DEL PROGRAMA

Lo numeroso del lote por una parte y la clase de los concurrentes por otra hacen del premio Custodia una de las carreras más difíciles de acertar.

En la escala de peso en que han de medir sus fuerzas los inscriptos han de resultar los preferidos de la cátedra Promisión, que acaba de ganar en magistral estilo; Turpín, que mejorará su carrera anterior; Amnesia, que hace su rentree bien preparado; Cap. B. Roque, si opta por ésta, y Custodia cuyos trabajos en privado la recomiendan especialmente.

¿Es posible hacer un cálculo aproximado con estos concurrentes? Nos parece difícil, máxime cuando, además de los citados, están Hurgón y De Luca que pueden ser los lances de esta carrera.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	GALAPAGO.
2a.	"	GRAN TUNANTE.
3a.	"	SMOLENSKO.
4a.	"	ARISCA.
5a.	"	LITOGRAFO.
6a.	"	BOMBONNIERE.
7a.	"	Gral. HAIG.
8a.	"	TURPIN.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Galápago salga airoso en la prueba inicial.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Surf.

La performance última de Gran Tunante, que se recomienda como probable ganador de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Tapiz.

La performance que debe producir Jedo, que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la tercera carrera.

La carrera favorable que se le presenta a Smolensko.

Que el defensor del stud La Fusta, Cacholote, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Cri Cri, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Guaca, que anda mucho.

La fija que debe ser Arisca en la cuarta.

El debut de Lila XII en la cuarta que puede ser un éxito.

La fija imperdible uqe se corren los del Condal con Carmuchita.

La buena corrida que tiene Litógrafo, que lo recomienda a conducirse honorablemente en la quinta carrera.

La buena performance que producirá Bombonniére, que, según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Espinela.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Malévola.

Lo favorable que se le presenta a De Luca su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Rosal II, que son recomendables.

La chance que lleva General Haig.

Lo capaz que es Promisión de salir victoriosa en l aoctava carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de Torterolo, Turpin.

La sorpresa que preparan los del stud Cayalti con Montana.

El lance que se tiran con Custodia.

La reaparición de Hurgón, que puede ser con éxito.

Litógrafo debe ser el ganador del match que se disputará mañana

Entre este hijo de Galloway y Debenture, que serán los únicos competidores del premio Libertina, la opinión se inclinará desde el primer momento por el pupilo del stud Armón, puesto que ha demostrado ser muy veloz en sus trabajos y con eso tiene bastante para imponerse en una carrera de esta índole.

Con la monta de P. J. Ramírez produjo uno de los mejores aprontes de la mañana al recorrer en 28" 2/5 los 500 metros.

Arisca será la favorita en la carrera de potrancas

Con saber que pertenece al stud Indecis y que en esta ecurie solo presentan a sus pupilos cuando creen que ostentan la preparación necesaria para defender sus posiciones y el prestigio de los colores que representan, es bastante para que sea la preferida del público la hija de Diamond Jubilee.

Dirigida por Torterolo y a la par de Protal con el peón hizo en 39" los 500 metros, conduciéndose en forma aceptable.

Arisca, si responde a sus trabajos, puede dar cuenta de todas sus enemigas.

Tapiz reaparecerá en condiciones de figurar con éxito

Este descendiente de Saint Wolf que ha gozado de un buen descanso que le ha sentado admirablemente, reaparecerá mañana en la prueba de perdedores que figura en segundo término, donde si responde a su corrida en privado, tendrá una descollante figuración.

Francisco Arcuri fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre 600 metros que recorrió con acción desenvuelta en 36" clavados.

Una de las mejores candidatas del premio Damocles es Carmuchita

Sus ejercicios la recomiendan como a cualquiera de sus acompañantes y como se trata de una potranca muy mansa y que, al parecer no tiene "mayores" nervios es probable que consiga dominar a sus rivales, pues el apronte que hizo esta mañana es de aquellos que la recomiendan especialmente.

Con la monta de Gabriel Ardouin, que será mañana su piloto, hizo 500 metros en 28" 1/5, finalizando con hermosa acción.

Gama puede desquitar a sus partidarios del último metejón

En su compromiso anterior no respondió esta pupila de Bartolo Olivieri a la confianza que mereciera a los de su caballeriza, no habiéndose explicado hasta ahora la causa de tal defección; mañana volverá a ser de la partida en el premio Itaca, donde si se emplea como lo hace en privado, ocupará uno de los puesto de preferencia del marcador.

Esta mañana fué ejercitada por Manuel Lema sobre la partida reglamentaria, apareada a Comuna con Tedeschi, distancia que recorrió en 42" clavados.

Custodia se ejercita suavemente en la partida

La ecurie A. M. E. ha preparado especialmente a esta hija de Old Man para disputar pruebas de distancias más largas que las que hasta ahora se le hacía disputar y mañana se le presentará en la prueba del desquite, donde puede obtener una brillante figuración si responde a los excelentes ejercicios que ha venido produciendo en privado.

Dirigida por Francisco Arcuri, recorrió esta mañana 700 metros, marcando 43", pero sin ser mayormente solicitada por su piloto.

Lila XII hará su debut en la cuarta carrera contando con buenos ejercicios

La pupila del stud Irlanda hará acto de presencia en la carrera destinada a las potrancas de la actual generación, donde puede salir airosa porque su estado es completo y donde ha de contar con bastante opinión, aunque no sea más que por la confianza que le merece a su entraineur, que se ha esmerado para presentarla "como un bronce"...

Hoy, dirigida por P. J. Ramírez y a la par de un compañero de stud, cubrió en 29" la partida de 500 metros.

La hija de Carlos XII puede hacer valer sus naturales ligerezas en esta oportunidad.

Efemérides turfistas

14 de enero de 1911.—Se disputa en el hipódromo Nacional una reunión de carreras en la que resultan victoriosos: Corali, A. Bustos; Follet, A. Balstroqui, que hizo puesta con Santafesino, E. Saavedra; Malaka, R. Rivero; Turco, E. Saavedra; La Bellinzoni, A. Balstroqui; Yungay, A. Gigena; Pompeya, A. Gigena y Amapola A. Balstroqui.

El mayor sport lo dió Malaa, pesos 14.25 y 7.25.

14 de enero de 1912. — Ganaron en Palermo en esa fecha: Eduardo, R. Sánchez; Lady Ortiga, A. P. Irusta; Painé, V. Fernández; Sorrentina, A. Perna; Chiru, A. P. Irusta; Riesco, D. Englander; Royal Pennant, P. Clavérie y Richer'a, V. Fernández.

El mayor sport lo dió Eduardo, pesos 46.95 y 15.95.

14 de enero de 1917. — En el hipódromo Argentino ganaron: Doña Delfina, D. Torterolo; Trento, A. Navarro; Clearing, J. Bastías; Islandina, C. Fernández; Milla Man, R. V. Lanati; Doña Alda, G. Benvenutti; Max Linder, A. Quinteros y Gaiteiro, P. Cichetti.

El mayor sport lo abonó Doña Alda, pesos 36.65 y 8.95.

Durante el desarrollo de la prueba ganada por Doña Alda, rodó Realeza, a quien dirigía Juan Fernández.

Cacholote y Espiguita se cotejan en la distancia reglamentaria para las partidas

Tiene el hijo de Saint Marceaux un compromiso a cumplir en la tercera de mañana en el que puede salir airoso, porque los enemigos que le han tocado en suerte no son de aquellos que cuenten con más medios de los que dispone el pupilo del stud La Fusta, que se encuentra en gran estado por el momento.

Cacholote con la monta del jockey Casino y Espiguita con la del peón, pasaron en 42 los 700 metros de la partida de práctica.

Es un trabajo aceptable que viene a demostrar que Cacholote conserva su forma y puede desquitar a sus partidarios.

Alice debe ser la ganadora de la sexta carrera

Esta hija de Cyllene que no cumpliera su compromiso el domingo, en la prueba ganada por Frontina tiene en la sexta de mañana, la carrera que es de creer, esperaba su caballeriza.

Siendo muy cotizada defeccionó en la carrera ganada por En Broma el 4 del corriente, pero ello no puede ser un obstáculo para que en el compromiso que nos ocupa logre la tan ansiada segunda victoria.

Con la monta de A. Berro, fué ejercitada sobre los 600 metros, distancia que con muy seductora acción, recorrió en 35" clavados.

De recorrida..

Estas mañanas de estío es una delicia acudir a la cancha, allí en los dominios de Casella se respira, sobre todo antes de que empiece a dejar sentir sus ardores el rubicundo Febo (Febo no es ningún matungo, como pudieran suponer algunos de nuestros más "leídos" entraineurs).

Hoy hubo muchos trabajos, como puede verse en otras columnas; los productos se van poniendo en condiciones para iniciar su campaña, muchas ilusiones, mucho cuidado por ahora, aunque mañana con esos mismos cracks no se tengan miramientos...

—¿Insiste mañana con Guaca, Rosendo?

—La potranca anda mucho; no sé por qué fracasó tan feo el día del debut, pero mañana ha de mejorar bastante.

—La carrera es ordinaria.

—Como todas.

—Guaca parece que ha mejorado.

—Así es, pero vea le tengo algún reparo a esa debutante de Juan.

—¿Tanto anda?

—Vuela, además deben tener cotejos con Doraeca y así se pueden jugar la moneda a satisfacción.

—¿Entonces le tiene miedo a la Arisca esa?

—Yo no; ellos son los que tienen que tenerle miedo a la mía...

—¿Se lo hará el triplete, poeta?

—Fé le tengo, y pueden asegurar que dos gano por lo menos.

—¿Cuáles son?

—Galápago, que ya debió ganar la cuarta para salir de esta categoría y General Haig.

—Al General éste se le presenta más brava, lleva enemigos de consideración.

—No importa, gana lo mismo...

—Le tiene confianza.

—Y es para tenérsela, en ésta gana otra vez disparando.

—Si lo dejan.

—Y el que lo siga... no placé, eso está clarito.

—Todo eso está bien, pero no nos ha dicho cómo anda Amnesia.

—¿Van a decirlo en el diario?

—Ni medio.

—Bueno, pues, con ese pienso dársela a los tigres. en otra ocasión, pues, mañana tal vez no lo presente.

—¿Cómo va ese Surf, Naciano?

—Mañana va a correr mejor que el otro día.

—¿A qué se debe eso?

—A que lo lleva Carabajal, que es el que lo entiende.

—¿Altamiranda no sirve?

—Yo no he dicho tanto... pero a Carabajal le tengo más confianza.

—¿Usted cree que le puede ganar a Galápago?

—Esa es mi duda, pero apurarlo lo va a apurar ¡qué demonio!...

—Pues el poeta se corre una fija.

—Pero el que tiene que correr es Galápago...

—¿Saldrá de perdedor el tordillo Cayetano?

—¿Quién va a evitarlo?

—Son varios, no crea que se la va a llevar de arriba... está Cylleval.

—No me asusta: a ese lo ha ganado bien la última vez.

—¿Y a Somme?

—También lo ha ganado ya.

—Pero vea que Somme ha mejorado mucho.

—¿Y ustedes creen que el mío se ha estado "quieto"?

—En resúmen: que mañana es el día de Gran Tunante.

—Y el que juegue en contra tira la plata.

—¿Es una fija?

—De las que hace tiempo que no pruebo...

—Se le saluda afectuosamente al viejo entraineur.

—Gracias, muchachos, ¿qué querían saber?

—Queríamos saber cómo andan esos mantungos.

—¡Alto el carro! ¿Eso de matungos por quién va?

—Por nadie, es la fuerza de la costumbre...

—Bueno, porque si lo dicen por Rosal II, no les quepa un gerónimo de duda que el hijo de Flores es un gran caballo, que ha de ganar muchas carreras.

—¿Cómo no lo llevó a Maroñas?

—Porque no me gusta hacer papelones...

—¿Y mañana?

—Un hurto...

—¿Y qué decimos de Trifulca?

—Que puede ganar, que mejorará su última carrera...

—Enterados, pero la verdad Eduardo, que eso de que Rosal sea una fija en contra de Gral. Haig y Cap. B. Roqué.

—Sí, m'hijo, no le quepa ni un gerónimo de duda...

—Yo no quiero que digan ni medio en el diario, pero pueden tirarle unos boletos al doblete.

—¿Cómo es la cosa?

—5 y 5 a Tapiz y 1/3 y 1/3 a Montana.

—¿Qué hacemos con tanta plata?

—Pueden comprarse un auto...

—No queremos exponer el físico; además, no entramos con la moda.

—Vean que no es la cosa como para echarla a la risa.

—¿Pero lo dice en serio, Juan?

—Lo digo tal como lo pienso...

—¿Qué hace ese Smolensko, Baquero?

—Va a correr bien.

—¿Y usted cree que puede ganar?

—Lo que hay es que a mis caballos no los cree el público, pero éste puede hacer lo mismo que Monedilla.

—¿A usted le gusta?

—Yo creo que está corriendo mucho, y que en la carrera no hay nadie...

—¿Quebrará la "jetta" Bombonniere, Ridella?

—Puede hacer lo que quiera, la yegua anda muchísimo, pero no he tenido nunca un animal con más mala suerte.

—¿No le gusta la carrera?

—Eso no es ni carrera para la hija de Batifondo...

—También creemos nosotros que debe ganar.

—La cuestión es que gane una, que luego va a hacer una serie.

—¿De dos?

—De dos por semana...

—¿Cómo hizo el viaje, Mingo?

—Bien; no hubo novedad alguna.

—Tuvo mala suerte con Grey Fox.

—¡Qué quieren!... Así son las carreras.

—Y para mañana, ¿tiene muchas montas?

—Arisca solamente.

—¿Qué tal es la potranca?

—No se lo que dicen: es muy inferior a las otras, pero puede ganar porque la prueba es ordinaria.

—¿Piensa volver a Maroñas?

—Posiblemente me embarcaré el sábado para correr a Grey Fox.

—¿El tordillo tomará la revancha?

—Si no tiene tan mala suerte como en el premio Villanueva, así lo espero.

—Feliz viaje y que tenga suerte.

—¡Gracias!

—¿Qué decís, Pancho?

—Que mañana va a ser un día de mucho calor.

—¡Valiente novedad! ¿Y qué más?

—Que tengo tres montas.

—¿Quiénes son?

—Tapiz, Guaca y Custodia.

—Empecemos por partes. ¿Cómo anda Tapiz?

—Tiene una corrida excelente, pero la carrera es brava.

—Adelante. ¿Y Guaca?

—Creo que ha de mejorar la que hizo el día del debut.

—¿Y Custodia?

—Lleva serios enemigos en Turpin y Promisión.

—¿Esas tenemos? Entonces mañana no gana ninguna...

—Yo creo que puedo ganar las tres.

—¿Tenés fe?

—Tengo esperanzas, que es lo mismo.

—¿Hasta cuándo?

—Hasta llegar al disco...

—¿Por qué no corre Derare, Juan?

—Porque le di corrida esta mañana.

—¿Le teme al del poeta?

—¡Qué esperanza! Pero lo reservo para otra.

—Prudente el hombre.

—Como debe ser. Además a Cylleval tampoco lo presente.

—¿Qué espera?

—Espero otra. Con ganar con Arisca me conformo.

—¿Es una fija?

—Puede serlo, y si no lo es la pe-

43

La Sud América
CASA DE PRESTAMOS
sobre alhajas y brillantes
[illegible] - Esmeralda - [illegible]

DINERO
LA OCASION LA OCASION
Casa Rettes - San Martín 288
CASA ESTABLECIDA EN [illegible]
ALHAJAS Y POLIZAS PAGO TODO SU VALOR Y
VENDO A MITAD DE PRECIO DE JOYERIA
ABSOLUTA RESERVA SAN MARTIN 288 - U. T. [illegible] (Av.)

SOCIEDAD HIPOTECARIA
BELGA AMERICANA
BANCO HIPOTECARIO
FRANCO-ARGENTINO
226 - Bartolomé Mitre - 226
Hace préstamos hipotecarios en oro sobre propiedades en la capital federal y sobre establecimientos de campo, a plazos largos y sin límites en la cantidad.

PRESTAMOS
LA EQUITATIVA
CASA LA MAS ANTIGUA
Dinero sobre alhajas, objetos de arte, armas, artículos de óptica, etc. y
Pólizas del Banco Municipal de Préstamos
en las mismas condiciones de su módica tarifa
Rapidez y reserva. - 358, Cerrito, 358

Englander

Hermano del Jockey David Englander

Para mañana JUEVES tengo unas primicias de primer orden.— NO VACILE USTED y venga a verme; NADA PIERDE CON ELLO. Si usted no acierta es porque no quiere. El pálpito o el dato confidencial no resulta. Esto no lo saben todos los carreristas. Tengo plena confianza en la exactitud de todos los INFORMES que ofrezco a mis clientes. ¿ANDA USTED DESACERTADO? ¿POR QUE NO ENSAYA HOY MISMO?

ATIENDO PERSONALMENTE

JUEVES de 9 a. m. a 2 p. m. — 4 GANADORES $ 5.— — JUEVES de 9 a. m. a 2 p. m.

746, CANGALLO, 746

El domingo di: CARDO (se mancó); PARTENOPE, $ 7.10; POLLINO, $ 10.90; FRONTINA, $ 7.95. — Doy 5000 pesos a quien me pruebe que no di esos ganadores.

Para mañana jueves TENGO DOS CABALLOS ESPECIALES de sport como Chalada, $ 21.95; Romanoff, $ 13.05; Telele, $ 11.05.

Mi experiencia y mis relaciones en el turf hacen que mis informes sean los más autorizados. Es la única agencia que hay con el nombre propio. Pedidos del interior y de Montevideo se atienden y se transmiten telegráficamente por cifra. Pidan detalles. Honorarios $ 10. Nota: Atiendo TODOS LOS DIAS DE CARRERAS, de 9 a. m. a 2 p. m. — CANGALLO, 746. — NO DEJEN DE VISITARME

tranca, tengo a Turpin.

—¿Y ese?

—¿Hay alguno de las fuerzas de Pope en esa acrrera?

—Eso quisieran.

—Pues entonces gana Turpin de punta a punta.

—¿Quieren cobrar sport? Jueguen a Custodia.

—¡Pero vos estás loco, Carlos!

—¿Quién le va a ganar?

—Tuhpin, que está corriendo mucho, que está en su tiro...

—Y que le gusta en fija a Juan, ¿no es eso?

—Así es, no más.

—Pues me tiene sin cuidado; mañana Custodia llega primera.

—Con permiso de Turpin.

—Eso lo veremos.

—Lo que vamos a ver es que también la gana Promisión.

—¡Están frescos!...

—El doblete puede hacerse; el potrillo no lleva enemigos.

—Lleva uno.

—Como si no llevara a nadie.

—La potranca es muy veloz, y para ganarla van a tener que marcar tiempo.

—¿La suya anda mucho?

—Bastante; ahora que si esa Arisca es de las fuerzas de Dorarc...

—Dicen que vale menos.

—Entonces gana la mía.

—¿Seguro?

—Tengo una base para asegurarlo.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO ELIXIR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.500 metros

1 Galápago 58, A. G. Borean; es nuestro candidato.
2 Dorarc 55, no corre.
3 Gay dó 55, J. A. Verduri; puede ganar.
4 Suri 55, R. A. Carabajal; es serio enemigo.
5 Previous 52, no corre.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO CABUREI

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.100 metros

1 Gran Tunante 56, C. Amuchástegui; es uestro candidato.
2 Spice 56, X. X.; es debutante.
3 Richmond 56, X. X.; es debutante
4 Aliado 56, E. Saavedra; anda regular.
5 Somme 56, G. Ardouin; anda regular.
6 Black Fox 56, R. A. Carabajal; puede correr bien.
7 Tapis 56, F. Arcuri; es serio enemigo.
9 Huanguelen II 56, A. Orrego; es debutante.
9 Segoviano 56, J. A. Verduri; es debutante, anda bien.
10 Cylleval 56, no corre.
11 Agridulce 56, A. Layana; es el sport.
12 Yedo 56, I. Lupi; puede andar cerca.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO MONTANA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.600 metros

1 Scratcho 56, S. U. Morales; anda regular.
2 Gral. Alvear 56, G. Greme; puede correr bien.
3 Cri Cri 56, R. Pelletier; reaparece bien preparado.
4 Cacholote 56, F. M. Cassino; puede ganar.
5 Fuego y Sangre 55, J. Ferrari; es el sport.
6 Smolensko 53, R. Rodríguez; es nuestro candidato.
9 Armonioso 52, A. Layana; anda regular.
8 Flor del Pago 51; X. X.; es difícil.
9 Calibre 49, T. Torrilla; es difícil.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO DAMOCLES

$ 4.000 al 1o., 40 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Partesana 54, G. Greme; anda regular.
2 Guaca 54, F. Arcuri; es enemiga.
3 Lila XII 54, P. J. Ramírez; es debutante, puede ganar.
4 Lhassa 54, no corre.
5 Carmuchita 54, G. Ardouin; es debutante y muy ligera.
6 Arisca 54, D. Torterolo; es debutante y nuestra candidata.
7 La Italiana 54, R. V. Lanatti; es el sport.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO LIBERTINA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Litógrafo 54, P. J. Ramírez; es debutante y nuestro candidato.
2 Debenture 54, X. X.; es debutante y puede ganar.
3 Kinkoro 54, no corre.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO ITACA

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.600 metros

1 Alice 56 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 rifulca 56, R. Rivero; es enemigo.
3 Espinela 56, R. Pelletier; puede ganar.
4 Glad Eye 56, no corre.
5 Nazca 56, R. A. Carabajal; anda bien.
6 La Flor del Férik 56, M. Altamiranda; les gusta.
7 Gold Powder 56, S. U. Morales, anda regular.
8 Malévola 56, C. Fenucci; es el sport.
9 Bombonniére 56, R. V. Lanatti; es nuestra candidata.
10 Gama 56, M. Lema; puede andar cerca.
11 Maitiarena 56, no corre.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO TIRSIS

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.600 metros

1 Cap. B. Roqué 56, A. Quinteros; puede ganar.
2 Rosal II 55, J. Ferrari; reaparece bien.
3 Gral. Haig 54, A. G. Borean; es nuestro candidato.
4 De Luca 51, C. Fenucci; es enemigo.
5 Epigrama 49, R. Peleltier; puede ganar.
6 Lady Ada 49, A. Grassi; anda regular.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO CUSTODIA

$ 5.000 al 1o., 50 0al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 2.200 metros

1 Lance 59 kilos, no corre.
2 Cap. B. Roqué 54, no corre.
3 Custodia 52, F. Arcuri; puede ganar.
4 Hurgón 51, G. Greme; anda regular.
5 Turpin 51, A. G. Borean; es nuestro candidato.
6 Hydre 50, no corre.
7 Amnesia 50, J. A. Verduri; reaparece bien.
8 De Luca 49, C. Fenucci; puede ganar.
9 La Bertini 48, R. A. Carabajal; es difícil.
10 Montana 48, M. Altamiranda; puode ganar.
11 Promisión 46, A. Grassi; puede ganar.



CASINO PIGALL
MAIPU 390
TODOS LOS DIAS de 6 a 8, APERITIF TANGO
de 9 y 1/2 a 1 p. m., SOIREE TANGO
SALONES RESERVADOS

General Haig puede ser el ganador del handicap de la milla

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno después de su última victoria obtenida en excelente estilo sobre Habano, Jafet, Flor Azul y Promisión en 1'37" 1|2 la milla; por lo tanto es el hijo de Craganour uno de los más autorizados a salir airoso en el handicap que figura en séptimo término mañana y donde llevará como muy serios contrarios a Cap. B. Roqué y Le Luca, si corre en ésa.

El aprendiz A. G. Borean lo ejercitó esta mañana sobre 700 metros, que recorrió con muy buena acción en 41" 1|5.

Huanguelén II recorre los 600 metros en 36" 1|2

Este tres años del stud Suceso se prepara a debutar dignamente y no sería de extrañarse consiguiera en la primera intentona, dar cuenta del tan numeroso como modesto lote de la segunda.

La forma como se comporta en privado el hijo de Salvador y Gazmoñe tanto como el estado que ostenta permiten augurarle un feliz desempeño.

Con la monta del peón recorrió los 600 metros en 36" 1|2, impresionando muy bien la forma de finalizar el ejercicio.

Espinela a la par de Fantasio produce un buen ensayo en la partida

Después de abandonar la categoría de perdedora, lo que hizo en muy buena forma, ha continuado su training sin ninguna novedad, por lo que su caballeriza ha resuelto presentarla en ganadoras, donde creen ellos que pueden obtener su segundo triunfo.

La pupila de la Petite Ecurie llevará como serios contrarios a Bombonniére, Alice y Gama.

Ramón Pelletier la ejercitó sobre la partida de práctica, apareada a Fantasio, la que recorrió en 41" clavados.

Galápago debe ser el favorito de la prueba inicial

Por su anterior performance, donde fuera segundo de Pergaminense en 1'32" 1|5 los 1500 metros, y por los buenos ejercicios que ha venido produciendo posteriormente en privado, es el pensionista de Rufino Coll el más autorizado a salir airoso en la prueba inicial, aunque los del stud Pensamiento no piensen lo mismo, pues dicen que Suri mejorará en mucho su anterior carrera, donde fuera tercero a dos cuerpos de Galápago.

El hijo de Pelayo fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió con la monta del peón, en 48" 1|2.

Malévola es ejercitada suavemente en la partida

Si bien es cierto que las últimas performances de esta pensionista de Antonio Sibour hablan muy poco en su favor, no es posible descartarla por completo en la de ganadores de una, sin exponerse a errar de medio a medio.

Como apronte para el compromiso de que hablamos fué ejercitado suavemente sobre los 700 metros de la partida, que cubrió, con la monta de C. Fenucci, en 44".

Quedamos, pues, en que, aun cuando nada dicen sus performances anteriores ni sus ejercicios, puede ser un lance muy aproximado.

Surí apareado a Toca Fierro produce un buen ejercicio en la partida

El hijo de Américo se prepara a intervenir en la prueba inicial de mañana, carrera a la que llega con ejercicios que lo recomiendan como un serio enemigo del favorito Galápago.

Con la monta de su jockey habitual R. A. Carabajal y apareado a su compañero de box, Toca Fierro, con Grassi, produjo hoy un excelente ejercicio sobre la distancia de la partida, que cubrieron en 41" 1|3, finalizando con acción muy desenvuelta.

En 48" pasó Montana los 800 mts dirigida por Altamiranda

¡Muco ojo!... La hija de Dusty Miller será de la partida en la prueba final del programa con un peso tan reducido que ebien puede ser que repita una de esas carreras en que lo da por correr, en cuyo caso vencería a los favoritos del premio Custodia y desquitaría con creces a sus partidarios.

Altamiranda la trabajó en 800 metros marcando 48" sin que emplease todos sus medios de que dispone.

Montana puede ser el sport porque pasa por buen momento.

Liquidamos

por no acaparar mercadería para el año próximo.

Traje de saco en casimir pura lana, confección especial de $ 60 a - - - - - - - - $ 40

Traje sobre medida, muy bien terminado, corte moderno, de $ 120 a - - - - - - - $ 65

J. A. LONNE
CANGALLO 800

CREDITOS

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Galápago. — Este pupilo de Rufino Coll en su anterior compromiso fué segundo de Pergaminense aventajando a Surí, Procónsul y Cocktail en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Dorarc. — No es presentado en público desde el 16 de noviembre donde finalizó último de Calavera, Panolli, Miguelito y Ayax en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista barrosa).

Gay do. — En su última presentación fué segundo de Pergaminense aventajando a Esdepaja, Duldul y Rey Puesto en 1'39" 4|5 la milla.

Surí. — Este hijo de Américo corrió por última vez el 1o. del actual finalizando tercero de Pergaminense y Galápago en 1'32" 1|5 los 1500 metros aventajando a Procónsul y Cocktail.

Previous. — Este pensionista de Antonio Salvo termina de ser tercero de Telele y Castelar aventajando a Chaplin y Microbio II en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

Segunda carrera

Gran Tunante. — Este descendiente de Gandoura en su anterior compromiso fué segundo de Royal Otter aventajando a Cylleval, King George y cinco caballos más en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Spice. — Es debutante.

Richmond. — Es debutante.

Aaliado. — En su última presentación fué no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

Somme. — El 28 de diciembre fué segundo de Microbio II aventajando a Macilento, Risueño y siete caballos más en 1'46" los 1700 metros.

Black Fox. — No es presentado en público desde el 10 de agosto último donde finalizó no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Tapis. — No es de la partida en público desde el 21 de agosto donde fué cuarto de Kantor, Surí y Pánico aventajando a cinco caballos en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Huanguelén II. — Es debutante.

Segoviano. — Es debutante.

Cylleval. — En su última presentación fué tercero de Royal Otter y Gran Tunante aventajando a King George y cinco caballos más en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Agridulce. — Fué no placé de Microbio II, Somme, Macilento y Risueño en 1'46" los 1700 metros.

Jedo. — Es debutante.

Tercera carrera

Scratcho. — Termina de ser no placé de Zeppelin, Ge-ñi-có, Cardo y Blare en 1'47" los 1700 metros.

General Alvear. — En su anterior compromiso fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Cri Cri. — No es presentado en público desde el 7 de septiembre donde fué no placé de Crisis, Cardo, Jam Roll y Broquel en 1'50" 2|5 los 1800 metros.

Cacholote. — El 8 del actual finalizó no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Fuego y Sangre. — Fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52' 2|5 los 1800 metros.

Smolensko. — El 1o. del actual salió de perdedor aventajando a Banquo, El Ñato, Por Dios y Craneur en 1'40" 2|5 la milla.

Armonioso. — En su anterior compromiso fué tercero de Ge-ñi-có y Sacrilegio aventajando a Scratcho y tres caballos más en 1'39" 4|5 la milla.

Flor del Pago. — Termina de ser no placé de Mi Nena, Montana, Copelina y La Bertini en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Calibre. — El 8 del actual fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Cuarta carrera

Partesana. — Por Perrier y Fascinación, del stud Los Paraísos, al cuidado de Anacleto Galimberti.

En su anterior compromiso fué no placé de Romanoff, Fresca, Lules y Loó en 48" 3|5 los 800 metros.

Guaca. — Por Packoy y Sonora, del stud Atucha J., al cuidado de Rosendo Aquino.

En su debut fué no placé de Dorarca, Lonco Milla, Partesana y Lules en 47" 3|5 los 800 metros.

Lila XII. — Por Carlos XII y Emilia, del stud Irlanda, al cuidado de Florencio Rodríguez. Es debutante.

Lhassa. — Por Ginger Ale y Detresse, del stud Armón, al cuidado de Florencio Rodríguez. Es debutante.

Carmuchita. — Por Diamond Jubileo y Cara Mía, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo. Es debutante.

Arisca. — Por Diamond Jubilee y oix d'Or, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

La Italiana. — Por El Chacho y Chilo sá!, del stud El Talar, al cuidado de Pedro P. Carabajal.

En su debut fué no placé de Dorarca, Lonco Millá, Partesana y Lules en 47" 3|5 los 800 metros.

Quinta carrera

Litógrafo. — Por Galloway y Good Times, del stud Armón, al cuidado de Florencio Rodríguez. Es debutante.

Debenture. — Por Dropmore y Beatriz, del stud Cayupán, al cuidado de M. C. Almirón. Es debutante.

Kinkoró. — Por Chambertín y Allash, del stud aL Lica, al cuidado de A. Quinteros. Es debutante.

Sexta carrera

Alice. — Termina de ser no placé de En Broma, Bombonniere y Kolette en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Trifulca. — Intervino también en esa misma prueba sin obtener figuración alguna. Anteriormente se había impuesto por 1 y 3|4 a Canchera, La Flor del Férik, Figura y Quiringa en 1'48" la milla (pista barrosa).

Espinela. — Acaba de vencer por 3|4 cuerpo a Carducha, Diaphane, Partenope y cinco adversarias más en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Glad Eye. — Intervino sin obtener figuración alguna en la carrera ganada el domingo por Frontina en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Nazca. — En su última presentación fué quinta de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama a varios cuerpos, precediendo a Grace, Arpillera, Salopita, Malévola y Kikú en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

La Flor del Férik. — El 21 del mes pasado se impuso por 1|2 cuerpo a Espinela, Lady Sola, Palombe y cinco adversarias más en 1'33" los 1500 metros.

Gold Powder. — Acaba de dar fácil cuenta de Lady Sola, Palombe, Flos, M'Amie, Voluble, Reina Claudia y Macana en 1'39" 4|5 la milla.

Malévola. — Sus últimas performances hablan muy poco en su favor, careciendo lógicamente de chance.

Bombonniére. — El 6 del corriente finalizó tercera de Monedilla y En Broma a 3 y 1|4 cuerpos precediendo a Jaén, Comuna y Kolette en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Gama. — Que en la carrera que citamos al hablar de Alice y Trifulca no tuvo figuración alguna, había anteriormente sido cuarta de Epigrama, Ducha Fría y En Broma, precediendo a Nazca y cinco adversarias más en 1'38" 4|5 los 1600 metros.

Maitiarena. — En su última presentación finalizó detrás de Monedilla, Frontina, Comuna, Alice y Kolette en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Séptima carrera

Cap. B. Roqué. — Disputó últimamente el premio clásico Clausura, siendo tercero de Corot y El Pibe, a varios cuerpos y precediendo a Guilbert y Ttelovollodire, en 2'18" los 2200 metros.

Rosal II. — No corre desde la reunión del 30 de cotubre en que fuera tercero de Galán y Gritería, a 3|4 de cuerpo, precediendo a Old King, ¡Iup! y Mayor López, en 1'37" 2|5 los 1600 metros.

Gral. Haig. — Termina de imponerse por 2 y 1|4 cuerpos a Habano, Jafet, Floro Azul y Promisión, en 1'37" 1|2 la milla.

De Luca. — En la prueba inicial de esa misma reunión dió fácil cuenta de Zeppelin Montesquieu y Doubler, en 1'52" 3|5 los 1800 metros.

Epigrama. — En su última presentación venció por 1|2 cuerpo a Ducha Fría, En Broma, Gama y seis adversarias más, en 1'38" 4|5 la milla.

Lady Ada. — No corre desde la reunión del 17 de Agosto, en que fuera cuarta y última de Ñacurutú, Crocus y Lance, en 2'36" los 2500 metros.

Octava carrera

Lance — Corrió el jueves pasado, finalizando tercero de Story y Golden Tip, a 3 y 1|4 cuerpos y precediendo a Irmao y Mi Regalón, en 2'13" 4|5 los 2200 metros.

Cap. B. Roqué. — Damos su última performance al tratar la séptima carrera, donde también se halla inscripto.

Custodia — En su última presentación fué quinto de ¡Iup!, Last Pip, Fantasio y Cap. B. Roqué, aventajando a Florette, Retruco, Tanguero y Muy Linda, en 1'38" la milla.

Hurgón — No corre desde la reunió ndel 9 de febrero del año pasado, en que fuera quinto y último de La Glorieuse, Rodin, Stayer y Sable, en 1'37" 4|5 la milla.

Turpin — Termina de ser tercero de Pope y Tirsis, a 1|2 cuerpo, aventajando en el clásico a Fourire, en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

Hydre — En la reunión del martes pasado fué tercera de Jacinta y Story, a 2 y 1|2 cuerpos, precediendo a Magneto, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

Amnesia — No corre desde la reunión del 14 de agosto, en que fuera cuarta de Monserrat, Jafet y Massena, en 2'36" 1|5 los 2500 metros, aventajando en la llegada a Miss Tonta.

De Luca — Damos su última performance al comentar la séptima carrera, donde se halla inscripto.

La Bertini — En su última presentación fué cuarta de Mi Nena, Montana y Copelina, a varios cuerpos, precediendo a Blare, Flor del Pago, y cuatro adversarias más, en 1'32" 1|5 los 1500 metros.

Montana — Que, como dejamos di-

LEA
LE INTERESA
GRAN SURTIDO DE ALHAJAS FINAS DE OCASION
Relojes para carreristas
"La Misteriosa"
Corrientes 948
Presentando este cupón, el 10 o|o de descuento

CASA IRIBARNE
de los hijos de J. IRIBARNE
Carruajes, Automóviles y Servicios Fúnebres.
Callao 416 — Bs. Aires

CARBON COKE DE GAS
Completamente libre de carbonilla y tierra, apto para fundiciones, como combustible en general, calefacciones, talleres de planchado, cocinas, etc., cotizamos hoy a $ 73.—, cada mil kilos, puesto en domicilio o en wagón, en esta capital.
Para los radios de Villa Urquiza, Devoto, Chacarita, Belgrano y Flores, $ 2.50 más, por cada mil kilos o fracción.
ACAROINA
COTIZAMOS HOY a $ 1.10 CADA LITRO, VAGON, BUENOS AIRES
Cia. Primitiva de Gas Bs. As. Ltd.
CALLE ALSINA 1691

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Galápago	Gran Tunante	Smolensko	Arisca	Litógrafo	Bombonniére	Gral. Haig	Turpin
La Epoca	Galápago	Gran Tunante	Smolensko	Guaca	Litógrafo	Bombonniére	Gral. Haig	Turpin
Libre Palabra	Galápago	Cylleval	Smolensko	Arisca	Debenture	Bombonniére	Gral. Haig	Turpin
Fray Mocho	Galápago	Cylleval	Cacholote	Arisca	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Custodia
La Argentina	Gay dó	Cylleval	Cacholote	Arisca	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Amnesia
El Telégrafo (Mont.)	Galápago	Gran Tunante	Cacholote	Partesana	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Turpin
Revista Sportiva	Galápago	Cylleval	Cri Cri	Arisca	Litógrafo	Espinela	Cap. B. Roqué	Turpin
El Diario	Galápago	Gran Tunante	Scratcho	Arisca	Kinkoro	Espinela	Cap. B. Roqué	Promisión
La Mañana	Dorarc	Agridulce	Scratcho	Arisca	Litógrafo	Bombonniére	Rosal II	Custodia
La Unión	Galápago	Gran Tunante	Cri Cri	Partesana	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Custodia
Giornale d'Italia	Galápago	Cylleval	Cacholote	Partesana	Debenture	Malévola	Rosal II	Turpin
La República	Dorarc	Cylleval	Cacholote	Arisca	Litógrafo	Gama	Cap. B. Roqué	Amnesia
La Voz del Norte	Dorarc	Gran Tunante	F. y Sangre	Arisca	Debenture	Espinela	Cap. B. Roqué	Promisión
Tribuna Española	Galápago	Agridulce	Cacholote	Arisca	Litógrafo	Espinela	Gral. Haig	Promisión
La Plata Zeitung	Galápago	Cylleval	Cacholote	Arisca	Kinkoro	Gama	Cap. B. Roqué	Amnesia
La P. degli Italiani	Gay dó	Gran Tunante	Cri Cri	Partesana	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Promisión
Tit-Bits	Galápago	Gran Tunante	F. y Sangre	Guaca	Litógrafo	Malévola	Rosal II	Custodia
El Oeste	Dorarc	Agridulce	Scratcho	Arisca	Debenture	Alice	Cap. B. Roqué	Turpin
Azzaman	Galápago	Gran Tunante	Cacholote	Partesana	Litógrafo	Espinela	Rosal II	Custodia

...cho intervino en una misma prueba, finalizó segunda a 3|4 cuerpos de la ganadora Mi Nena.

Promisión — Acaba de imponerse por 1|2 pescuezo a Floro Azul, Florette Araña, Last Pip y Muy Linda, en 1'38" 2|5 la milla.

Florón recorre 1500 mts dirigido por Alejo Sánchez

De ellos que tienen más títulos para salir de perdedor en cuanto salga a la pista es, sin duda alguna, Florón que ha seguido sin tropiezo en su training y esta mañana al pasar los 1500 metros en 1'34" 1|5 se condujo a la perfección.

Alejo Sánchez fué el profesional encargado de dirigir a Florón en este ejercicio.

Apuntes varios

Betebé. — Dirigido por A. Grassi, cubrió 800 metros en 51".

Alcoy. — Ha seguido en excelentes condiciones. Dirigido por M. Acosta, recorrió 800 metros en 47".

Pip. — Fué floreado en 2200 metros, dirigido por M. Lema.

Bogotá. — Dirigida por Lema y a la par del dos años Servidor, cubrió 600 metros en 36".

Entretenida. — Dirigida por el peón, recorrió 1000 metros en 1'1" 1|2.

Lady Sola. — Hizo 800 metros, con el peón, conduciéndose regular.

Machucho. — Marcó 43" en 700 metros al freno, dirigida por C. Fenucci.

Royal Admiral. — Recorrió 1000 metros marcando un minuto. Está muy lindo.

Rey Puesto. — Que está suspendido, hizo, con el peón, 800 metros.

Miss Eldá. — Marcó 43" en una partida sobre 700 metros a que la sometió M. Acosta.

General Mangin. — Se está poniendo en buenas condiciones. Dirigido por el peón, recorrió 1000 metros a voluntad en 1'4".

¡Iup! — Recorrió una milla en 1'39" 1|5, terminando con muy buena acción.

Estudiante. — Con el peon, recorrió la partida en 43" 1|5.

Carducha. — Dirigida por M. Acosta, apronto bien en la partida.

Tingel. — Que no ha de tardar en reaparecer con buen éxito, aprontó en la partida a la par de su compañero Borbotón.

El estado de los dos representantes del stud Abrojo es bastante satisfactorio.

Pasaplata. — Piloteada por R. V. Lanatti y a la par de Crag, con Grassi, hizo 800 metros en 48".

Cantarela. — Con el peón, marcó 42" en la partida.

Chacotón. — Dirigido por T. N. Fernández, recorrió 1000 metros en 1'1".

Voluntarioso. — Que no ha de tardar en ganar, hizo, con el peón, 800 metros a satisfacción.

Manda. — Con Fenucci, marcó 1'1" en 1000 metros.

Last Pip. — Dirigido por el aprendiz A. Orrego, recorrió 1000 metros en 59" 4|5.

Espumante. — Marcó 50" en los 800 memtros a que lo sometió el peón.

Evocación. — Trabajó en 800 metros, con el peón, marcando 49" 1|5.

Chonguito. — Ha seguido bien después de su reciente victoria. Dirigido por el peón, marcó 42" 1|2 en 700 metros.

Kakay. — Aprontó, con el peón, en 41" 4|5 la partida.

Risueño. — Con la monta de Greme, hizo 1000 metros en 1'3".

Farmacia y Laboratorio Químico
LAVALLE
Anexo sección óptica
CALLAO 503 esq. LAVALLE
Buenos Aires
Unión Telefónica 6018 (Libertad)
ABIERTO DIA Y NOCHE

Banco Francés e Italiano
para la América del Sur
Abre cuentas corrientes
Recibe depósitos a plazo fijo en Caja de Ahorros y en Monedas Extranjeras.
299 - CANGALLO - 299

Capra y Bujas
Casa de préstamos sobre pólizas de empeños
BARTOLOME MITRE 1907

No pierda usted la oportunidad de visitar la joyería
EL SULTAN
en el momento de comprar o vender sus alhajas por ser ésta la que más barato vende y compra a más altos precios, alhajas, brillantes y perlas.
Calle Viamonte 893
U. T. 2314, JUNCAL
frente al
Banco Municipal de Préstamos
Unica casa que entiende en arreglo y pulisaje de perlas y collares.

Usurero reaparecerá en breve bien preparado

El estado que ostenta y lo bien que anda en sus trabajos hacen del hijo de Puntillero un candidato aceptable en cualquier prueba en que intervenga de las destinadas a los animales de su categoría.

Con la dirección de Arcuri recorrió esta mañana 1000 metros en 1'1" 1|5 finalizando en buen estilo.

Usurero obtendrá en breve su segunda victoria.

Petrópolis se ejercita suavemente en 800 metros

La preparación que ostenta el hijo de Saint Wolf le ha de permitir obtener más de un triunfo en las pruebas handicaps, pues se ha visto claro que el pupilo del stud Alvear posee medios para resultar un elemento útil para su caballeriza.

Esta mañana cubrió 800 metros con el aprendiz Alberto Acevedo conduciéndose en forma como para llevar muchos boletos en cuanto salga de nuevo al teatro de sus hazañas.

Takecare marca un buen tiempo en la partida de 800 mts

El notable pupilo del stud Montiel fué sometido esta mañana a un ejercicio sobre 800 metros, con la monta del jockey oficial de la citada ecurie, marcando 47" sin necesidad de emplear todos sus recursos, lo que demuestra que está en plena posesión de sus medios.

Takecare parece que en esta nueva tentativa ha de conseguir anotar varias victorias en su haber.

Charol recorre 1000 mts con la monta de Berazategui

Ya vuelve a las pistas de trabajo este regular hijo de Druid y se prepara para hacer acto de presencia en algún handicap donde su entraineur le vea probabilidades de sacar airosos los colores del stud Las de Barranco.

Su monta habitual Nicolás Berazategui lo trabajó hoy en 1000 metros con buen resultado.

Charol se ha puesto muy lindo con el descanso y conserva las energías de otra época.

Segoviano debutará en el premio Caburei y puede ser el ganador

Este hijo de Amsterdam y Segovia, que no fué presentado en la temporada anterior por causas ajenas a su voluntad, hará su debut mañana en la prueba destinada a los caballos de 3 años perdedores y si bien esto es muy natural, porque en ésa debe iniciar su campaña, es muy sugerente el dato de que el pupilo del stud Sceptre le merezca gran confianza a su ecurie.

Hoy, con la monta del aprendiz Verduri, cubrió 600 metros en 35" 1|2, dejando buena impresión por la forma de conducirse.

Segoviano anda mucho y puede postergar las fijas de Gran Tunante y Cylleval, en el compromiso de mañana.

Tirsis correrá el domingo y puede tomar la revancha

El hijo de Arcadic fué sometido esta mañana a un ejercicio sobr 1300 metros (marca de la casa) los que cubrió en 1'21" 4|5 con la monta del jockey Manuel Lema.

A pesar del elevado peso que a Tirsis le ha correspondido, en el premio Royal Dream, es probable que logre desquitar a sus partidarios.

Máxime si se tiene en cuenta que Tirsis luce un estado de preparación inmejorable y que lleva como principal enemigo a Golden Tip.

Dorarc es ejercitado en la milla — No corre mañana

El hijo Val d'Or no será de la partida en la prueba inicial del programa porque así lo han dispuesto los que para ello tiene la autoridad necesaria, en vista de cuya resolución hoy fué piloteado por Serapio Morales y obligado a recorrer una milla.

Por la forma de desempeñarse el pupilo del stud Indécis dejó muy buena impresión.

Dorarc está listo para intervenir en cualquier carrera donde no haya... Galápagos que lo asusten.

El Verones y Pizarrón son trabajados por su entraineur

El Veronés ya es conocido porque tomó parte en la primera prueba de productos y Pizarrón es un potrillo que anuncia su debut para el domingo y que se encuentra también al cuidado del entraineur Francisco Liceri.

Este profesional trabajó esta mañana a El Veronés en 600 metros marcando 35" 3|5 y a Pizarrón sobre igual distancia, si bien éste marcó un quinto menos que su compañero de stud.

Liceri cree sacar un buen partido de estos dos potrillos por las condiciones que demuestran.

A General Capdevila se le ejercita en una corrida sobre 3000 metros

El estado que luce actualmente el hijo de Juez de Paz es de aquellos que no precisan de mayores elogios; esto es, que es el que necesita un caballo para ser presentado en las pistas a causar la admiración de sus partidarios que serán muchos, puesto que el pupilo del stud Mal Paso ha de ser el favorito de la cátedra en cualquier carrera en que intervenga.

General Capdevila recorrió esta mañana 3000 metros con la monta de Celestino Fenucci, conduciéndose en forma aceptable.

Ducha Fría cubrió hoy la milla en 1' 40 1|5 con buen final

La pupila del stud Zubiaurre J. B. es de las yeguas que han conseguido destacarse en la temporada anterior, porque reune medios para ello y como ha de ser una de las que se destacuen en el presente entre las de su sexo, no hay duda de que ha de resultar útil para su ecurie.

Esta mañana pasó la milla en el buen tiempo de 1'40" 1|5 y al finalizar el ejercicio corría mucho.

Ducha Fría conserva el inmejorable estado que le conocieron los aficionados la última vez que se presentó en público.

Jean Pierre debe salir de perdedor en la reunión del domingo

Ya ha estado a punto de abandonar la categoría de perdedor este hijo de Penitente y como siempre no ha de encontrar un King George que se lo evite en el momento oportuno es probable que seea el domingo el día señalado para Jean Pierre se costee los gastos de la avena.

Con la monta de Celestino Fenucci recorrió esta mañana 1000 metros en 1'2"1|5 finalizando muy bien.

Lady Ada puede ser el sport en el handicap de la milla

Hace tiempo sue no corre la hija de Old Boy, pero como en sus trabajos anda mucho, conviene que no la pierdan de vista los aficionados, ya que con todos estos antecedentes puede ser la ganadora de la prueba citada y abonar un buen sport a los que crean en sus bondades.

Arnaldo Grassi, que la entiende a la perfección, fué su piloto esta mañana al ser ejercitada en la partida.

La pupila del stud Haras Chico cubrió en 42" la distancia sin ser muy exigida.

Restaurant "Conte" ANTIGUO AMERICANO de Francisco Conte e hijo
El preferido por las familias.—Grandes salones para banquetes.—Salones para familias.—La mejor cocina de Sud América.
358, CANGALLO, 366 — BUENOS AIRES
Unión Teléf. 7650, Libertad — Unión Telef. 4966. Libertad

Ofensiva II recorrió la milla en 1' 43" esta mañana

La hija de Le Samaritain salió de perdedora un buen día porque tuvo la suerte de encontrarse en su camino dos notabilidades de esas que tienen su camino señalado, de las que irán al haras con el título de ganadoras si en otra ocasión tienen la misma suerte que Ofensiva II.

Con la monta de Genaro di Palma pasó esta mañana la milla en 1'43", lo que viene a confirmar que los adelantos de Ofensiva II no son como para que se hagan en su stud muchas ilusiones.

Flapper y Florette se cotejan en 1600 mts con buen resultado

Dirigidas respectivamente por los jockeys Morales y Lema fueron sometidas esta mañana las dos hijas de Florentina a una corrida en la milla en la que marcaron 1'42" 4|5 con hermosa acción.

Tanto la pupila del stud Torterolo J. como la del Talismán pasan por buen momento y no han de tardar en cruzar el disco en ganancia.

Calendario hípico

MES DE ENERO

14—Apertura de cartas para la reunión del jueves 22 de enero.
15—Reunión hípica.
17—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 22 de enero.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 25 de enero.
18—Reunión hípica.
20—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del domingo 25 de enero.
21—Apertura de cartas para la reunión del jueves 29 de enero.
22—Reunión hípica.

Hipódromo San Martin

Programa oficial para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera, distancia 1400 metros. — Ascasubi 56 kilos, Mochuelo 56, atita 56, Don Benito 56, Incendio II 56, Retamo 56, Alcides 56, Los Angeles 56, Viva la Patria 56, Gallineta 54, Sidra 54, Juaneca 54 y Albacete con 52.

Segunda carrera, distancia 1200 metros. — Saint Pere 56 kilos, Pio Pio 56, Giaidini 56, Diane des Pres 56, Madison 56, uJaneca 54, Juwel 54, Muschinga II 54, Triana 54, Cetra 54, Zumbón 53, Gorrita 53, Puraparada 51, Figura 51, Wilnitab 51, Jarauilla 51, Kolon 50, Marcriada 48.

eTrcera carrera, distancia 1300 metros. — Sueño de Oro 66 kilos, Marpessa 59, Dominguero 55, Don Paul 55, Velero 51, Capri 50, Leonazo 44, Santa Felicia 42, C. de Ambar 42, Arras II 40.

Cuarta carrera, distancia 2200 metros. — La Cigarrona 56 kilos, Monseñor II 55, P. de Gales 50, Paulita 50, San Luis 50, Jazmín 49, Lanús 49, Precursor 48, Pas de Chance 47, Los Angeles 45.

Quinta carrera, distancia 1400 metros. — Bombón II 57 nilos, Don Pablo II 57, Oberdan 57, Pampeana II 55, Guernessey 55, Espartilla 55, Lamento 54, Horse Power 54, Santa Felicia 52, Mardita Sea 52, Kottle 52, Mazurna 43, Ascasubi 51, Mazamorra II 49, Kolon 40.

Sexta carrera, distancia 1600 metros. — Chimanta 52 kilos, Humbor 46, Pas de Chance 52, Precursor 52, Tableau 52, Conde Danilo 51, Capri 50, Horse Power 50, Fosfato 50, Tatita 49, Sea Over 49, Fosfato 50, Escobillón 48, Loco Lindo 48, Don Pablo II 47, Astillera 47, Mazurka 45.

RESTAURANT FIRENZE
DEMARCO C. y SURANNO
CORRIENTES 1419
U. T. 1159 Lib.
Primera casa en Buenos Aires que instaló
Pollos a lo spiedo
Salones para banquetes, y reservados y para familias.
Importación directa de vino Chianti.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Romeo Ciriaco Barrile**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v4-2-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Pescaglini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco Niro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-2-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Rezzonico y Rosa Botta de Rezzonico**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 23 de 1919. — M. Beretervide, secretario. v1-2-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados, por don **Juan Jacobo Gómez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-2-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOSEFA de las NIEVES NOGUERA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO SORMANI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ANTONIO RIVAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FELIPE WIERZBA o WERZBA o VIERSBA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ANGELA LONGHI DE CERVINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **DOMINGO RIPOLL**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29| Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **ANGEL MANUEL CHIESSA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29. 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, don **GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—Juan Carlos Foq secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Amado Nervo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Gatti**, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. Ciro secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Elena Bilbao de Aguirre**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don **Antonio E. Lascano**, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Rafael Cáceres** y doña **Brígida Oteiza de Cáceres**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — uBenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **María Pasotti de Lema**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Sánchez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secre-peligrosa avanzada de pestes y de mias-

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república Dr. D. Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez Dr. Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Petrona Berasaluce de Navarro** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Entre líneas: doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del despacho del juzgado del ex juez, vale. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José Cúneo, secretario. v12|2|920

CASARES HNOS. Y CIA.

POTENTADO

Zaino colorado, nacido el 9 de agosto de 1916, por Saint Wolf y Pointe d'Arret, por Stiletto y Lead The Way, por Cambalio.

Este potrillo tiene la misma combinación de sangre de Datilero, Pointe d'Arret por Stiletto y Lead The Way, na de Index (ganador de grandes clásicos).

Esta en exhibición y venta particular en nuestra casa, Sarmiento 357, Buenos Aires.

Casares Hnos. y Cia.

LA GITANA
TODAS LAS NOCHES PUCHERO DE GALLINA A LA ESPAÑOLA
ESPECIALIDAD EN COMIDAS ANDALUZAS
VINOS ESPAÑOLES Y DEL PAIS
SALONES RESERVADOS PARA FAMILIAS ¡¡ ¡¡
RIVADAVIA 1152 — Bs. Aires

Football y otros deportes

Nuestras 50 noticias diarias

Desde que Racing actúa en primera división recién este año su reserva ha logrado clasificarse campeón.

—Bustince, de la segunda de El Porvenir, ha sido visto para actuar en un importante club de primera división.

—El domingo próximo los de Palermo llevarán a cabo su anunciado picnic en honor de los jugadores que acaban de obtener para la institución el anhelado ascenso al círculo privilegiado.

—Eureka gestionará en breve su personería jurídica.

—Al doctor Sylla Monsegur le ha sido ofrecida la presidencia de la Asociación Argentina de Football.

—El intendente municipal, doctor Cantilo, prepara un mensaje sobre exoneración de impuestos a los clubs de football, que tan pronto como esté listo habrá de enviar al concejo deliberante para su consideración.

—El linesman Bordoni y el señor Tellagorri serán los delegados del club Lanús en la próxima asamblea. El primero de los nombrados habrá de incorporarse al consejo divisional como miembro de dicho cuerpo colegiado.

—Tadich anda tras el field en que Barracas Juniors desarrollará su próxima temporada.

—Se habla de una amnistía amplia para todos los jugadores suspendidos hasta la fecha.

—Con motivo de su nuevo viaje a Europa los amigos del ex presidente de Progresistas don Ramón Lorenzo, le obsequiarán mañana por la noche con una comida íntima de despedida.

—El nombre del señor Adolfo Calvete va a ser sostenido para la presidencia de la Asociación Argentina de Football por una de las tres tendencias que se disputarán el triunfo.

—Jugadores de Sportivo Avellaneda y de El Porvenir festejaron el domingo en franca camaradería la vieja amistad que une a ambas entidades.

—Para el 11 del corriente los amigos del referee Miguel Clemente prepáranle una función extraordinaria en su honor que habrá de llevarse a cabo en el salón teatro La Perla, de Avellaneda, de acuerdo con el programa que oportunamente daremos a conocer.

—Acaso de aceptar el cargo y de ser incluído en la terna respectiva, va a ser electo miembro del consejo superior el representante del C. A. Lanús, don Aniceto García.

—Mantecón ha sido visto para que se reincorpore al Independiente, con resultado negativo para los gestores.

—Argentino de Bánfield, Centenario y Adrogué descuentan su próxima estada en la división intermedia.

—Caso de que el consejo superior, en uso de las facultades que le son inherentes, resuelva ascender a intermedia a algunos clubs de segunda, nadie con más títulos para ello que Sportivo Coghlan.

—Callegari, del Nueva Chicago, será el representante de este club en el futuro consejo divisional. Nadie con más títulos que él para el cargo dada la forma en que tan activamente ha venido trabajando por el club de sus afectos.

—Barracas Central tiene listo su nuevo field para la próxima temporada.

—El consejo superior, en su sesión del viernes, fijará las fechas en que, de acuerdo con los estatutos, habrán de llevarse a cabo las asambleas parciales de intermedia y de segunda.

—Myr, el ex empleado asociacionista, vuelve a la Asociación Argentina, siendo muy posible que pase a desempeñar la gerencia.

—Sportivo Almagro prepara nuevos concursos para las próximas carnestolendas, los que, como en años anteriores, habrán de llevarse a cabo en su local social.

—El doctor De la Fuente, no obstante ser fiscal del crimen en La Plata, puesto que requiere especial atención, ha aceptado la representación de los mens sanas platenses ante el consejo único de la Asociación Amateurs de Football. ¡Lo que es la figuración!

—El juez del crimen que entiende en la causa ha absuelto de culpa y cargo al deportista avellanedense Kjapembach, a quien se le sindicara vez pasada como presunto cómplice en el asesinato del señor Kemmeter y del que tanto se ocupara la prensa en su oportunidad.

—Los de River Plate se quejan de la mala pata del intendente municipal, doctor Cantilo, a quien achacan la pérdida de su match contra Racing por haber sido él quien recibiera la paloma mensajera portadora del resultado de la final de reserva.

No reflexionan y hasta olvidan que Tellechea presenció la brega.

—El sábado próximo, en su local de la avenida Mitre 935 (Avellaneda), se reunirán en asamblea los socios del club Racing al solo objeto de tomar en consideración la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta anterior.

2o. Consideración de la memoria anual y balance de tesorería de 1919.

3o. Elección de la comisión directiva y comisión revisora de cuentas para el período de 1920.

4o. Asuntos varios.

Tratándose de una segunda convocatoria la asamblea se llevará a cabo con el número de socios que concurra.

—A beneficio de su caja social — siempre exhausta — dados los escasos recursos de que se dispone, el club Alvear tiene en preparación un interesante baile familiar.

—Parece ser que el referee rosarino Biener ha presentado la renuncia indeclinable de su cargo, herido en su amor propio porque no se le designara para dirigir la final del campeonato rosarino.

—Conocidos y entusiastas deportistas radicados en la vecina localidad de Vicente López propónense reorganizar el club Alumni, para el que en la próxima asamblea solicitarán puesto en intermedia.

—Han fracasado las gestiones que veníanse realizando a fin de que Belgrano se comprometiera a dedicar especial preferencia al football durante la temporada próxima a iniciarse.

—Nos consta que las distintas comisiones que se designen para revisar los fields van a ser extremadamente severas en el desempeño de su cometido.

—Gana terreno la idea de dejar constituídos — a igual que en Francia — los comités deportivos que intervendrán en la próxima jornada electoral.

—Los actuales dirigentes de la Asociación Argentina, contra lo que se afirma, no han pensado en ningún momento en una futura presidencia del general Richieri.

—Es muy posible que Brisotti, que tan lucida actuación viene teniendo en la intermedia del Racing, vuelva nuevamente a su viejo club: Progresista.

—Piñeiro, que no cambia su nombre por el de Everton, contará con un discreto cuadro que capitaneará Castagnola.

—El chueco Ameal está en vísperas de ser padre.

—Independiente contará en la próxima temporada con el mismo equipo de este año.

—Pompeo Meriggi capitaneará la tercera del Bánfield, con la que piensa ganarse el campeonato de dicha categoría.

—Nada hay de cierto aún con respecto a la anuncia renuncia del referee Planes.

—Eyzaguirre, del Boca Juniors, tiene, como Toulousse, asegurada su reelección, a estar a los informes que nos llegan de dos de las tres tendencias que se aprestan para la lucha por la renovación de autoridades en la Asociación Argentina de Football.

—En Rosario se hacen gestiones para que el match final por el campeonato rosarino se deje para marzo próximo.

—El nuevo intendente municipal de Avellaneda se propone reglamentar el desarrollo del football en dicha ciudad.

—Botachi, de Estudiantes, se dice que pasará a erminal.

—Caravallo ha sido reelecto delegado del club Germinal.

—Sportivo Buenos Aires está reorganizando su primer cuadro a base de antiguos elementos.

—Canavessy y el doctor Canton son los candidatos que suenan para la futura presidencia del club Huracán.

—Para esta noche han sido citados los miembros del consejo divisional, siendo, empero, muy difícil que se logre quorum necesario para sesionar.

—La Liga del Sur solicitará para principios de temporada el envío a Bahía Blanca de un equipo asociacionista.

—El Porvenir inaugurará su estada en intermedia con un match internacional, a jugarse en la fecha que oportunamente daremos a conocer.

—Viejos elementos de Argentinos Juniors reincorpóranse al antiguo club en cuya futura actuación mucho confían sus actuales dirigentes.

LA COMPRA DE LA CASA

Vista las dificultades conque se tropieza y los excesivos precios que piden los interesados, se resuelve dejar para mejor oportunidad la proyectada compra de la casa llamada a ser el edificio social de la Asociación Argentina de Football.

Es esta una actitud que siempre que no resulte peor el remedio que la enfermedad, implica por lo menos una segura custodia de fondos sociales.

Ante la renovación de autoridades

A medida que se aproxima la fecha para la renovación de las autoridades de la Asociación Argentina de Football, mayor es el interés que entre nuestros aficionados despierta.

Es prematuro todo cuanto se diga con respecto a las probabilidades de éxito de los bandos en pugna.

Lo innegable es, que se trabaja activamente y que se suceden unas a otras las reuniones y las citas llamadas a conquistar adeptos.

Nos alegramos de ello, siempre que —claro está — ello resulte en beneficio del popular deporte.

Los futuros grandes matches

Tanto en Rosario como en Montevideo, gana terreno la idea de dejar para principios de Marzo, la verificación de los grandes lances que aun faltan disputar.

De adoptarse tan resolución, cabe preguntar ¿cual habrá de ser la actitud de nuestras autoridades, desde que como es sabido, Boca Juniors debe jugar aun con Rosario Central y Nacional de Montevideo, matchs decisivos de suma importancia?

Veremos, al fin de cuentas lo que habrá de acontecer.

Los estatutos se reforman

Nada se dice aún con respecto a la proyectada reforma de estatutos, lo que deja entrever que muy posiblemente ella no habrá de llevarse a cabo.

Y es sensible que esto ocurra, por cuanto, evidentemente, la reforma se hace de absoluta e imprescindible necesidad.

Y aunque mucho dudamos, réstannos aún esperanzas de que satisfaciendo el anhelo general, habrán de llevarse a cabo por lo menos las reformas de mayor urgencia.

No se dice, se asegura

—Que el más combatido de los actuales dirigentes, el consejero Do Reis, es el que más tiene asegurada su reelección.

—Que el ex subgerente Myr irá a la próxima asamblea, como delegado del Club Lanús.

—Que se propone hacer declaraciones llamadas a tener honda repercusión.

—Que parece serán varios los que harán lo propio.

—Que el club Sportivo Almagro no se hace solidario con el contenido de los pancetes que fueron arrojados vez pasada en el field del Boca Juniors.

—Que las sorpresas abundarán en ocasión de la próxima renovación de las autoridades asociacionistas.

—Que constituyen toda una esperanza, las nuevas autoridades de la Liga Amateurs

—Que no se hará efectiva la oficialización del football.

—Que la segunda división de la Asociación Argentina va a quedar reducida a un número escaso de clubs.

—Que en dicha entidad, no se usarán planillas en los encuentros de la próxima temporada.

—Que Morello Muzzio, irá al Divisional por Banfield.

LA ANECDOTA

Es escribano Peri, de Lanús de quien se ha dado en decir que irá en la terna del club Del Plata, iniciábase recién ayer en cuestiones deportivas.

Un buen día se trataba de organizar un partido amistoso y el capitán de Lanús interpelándole, le dijo:

—Señor Peri, mándele al club Tal, una nota desafío, pero no se olvide de hacerla en papel sellado.

—¿Nacional o provincial? — preguntó Peri.

—No, hombre; con sello social, — fué la respuesta del capitán que no salía aún de su asombro.

Consejo Superior

Sesionó anoche el Consejo Superior bajo la presidencia del señor Colón Vallebella y con asistencia de los señores Eyzaguirre, Colonnello, Toulousse, Dos Reis y Lombardi.

Partidos oficiales a jugarse el domingo 18 del corriente

Primera división—

Final Argentina — Copa de Competencia — Boca Juniors v. Rosario Central, en field de Gimnasia y Esgrima, a las 4 y 30 p. m. Referee: C. Gardi.

Tercera division—

Semifinal de Campeonato — Sportivo de Almagro A v. Centenario, field de Huracán, a las 4.30 p. m. Referee: Ferrete.

Cuarta division—

Final de Campeonato — Huracán A v. Boca Juniors, a las 9 a. m., field de Gimnasia y Esgrima. Referee: Migliano.

Match Nueva Chicago v. Sportivo de Almagro—

En vista del informe presentado por el referee Muzzio y los linesmen Couy y Nápoli, se resuelve declarar vencedor al team de Sportivo de Almagro, art. 183, inc. a) y pasar a comisión para investigar quienes fueron los autores de los insultos al juez.

Nota—

Se toma nota de un acuse de recibo de la Asociación Uruguaya de Football.

Informe.

Se da traslado a la Liga Rosarina del informe pasado por el referee Mac Carthy, sobre el match Rosario Central v. Newell Old Boys.

Match El Porvenir v. Sp. Avellaneda

Vistos los informes presentados por el referee Langheneim y el linesman Guerrini, se resuelve: Suspender al jugador Carlos Sevesi por tres meses (12 partidos), art. 153 R. G., por tentativa de agresión al referee.

Amonestar al jugador Alfredo Guantoli por haberlo llamado al orden el referee, por su juego brusco.

Accidente al jugador Martinez—

Se autoriza a tesorería a abonar al jugador Pedro Martinez los gastos de médico y cura, causados por el accidente sufrido en el match pro Círculo de la Prensa de Montevideo, como asimismo los jornales perdidos durante su enfermedad.

A. Amateurs de Football

ENTREGA DEL GOBIERNO DE LA INSTITUCION A LAS NUEVAS AUTORIDADES

Cumpliendo lo resuelto en la asamblea constituyente de la Asociación Amateurs de Football, efectuóse el lunes la entrega del gobierno de la institución a las nuevas autoridades.

Hicieron acto de presencia los dirigentes de los clubs oficiales y miembros de la asamblea, especialmente invitados, como asimismo los miembros del C. D. saliente y los elegidos para integrar el nuevo consejo.

Previa lectura del acta de la última sesión celebrada y efectuado un sorteo para finalistas de divisiones inferiores, el doctor Juan R. Mignaburu, presidente provisional, pronunció breves palabras poniendo en posesión del cargo de presidente votado por la asamblea al doctor Adrián Beccar Varela y a los miembros del jurado, doctores Alberto Hueyo, Enrique Uriburu, Enrique Romero Brest, Silvestre Oliva y señor Hugo Wilson. El doctor Varela al asumir el cargo pronunció un discurso esbozando su programa de trabajo y prometiendo su concurso de actividades y entusiasmos. El doctor Romero Brest en nombre de sus compañeros del jurado agradeció las designaciones y expuso sus puntos de vista respecto al sport nacional y a la obra a realizarse, y ofreció todo su esfuerzo y experiencia para el mejor cumplimiento de las aspiraciones expresadas. Varios hurrahs coronaron las palabras de los oradores.

Un lunch, servido en el mismo local social, ofreció la oportunidad para nuevas exteriorizaciones de solidaridad y propósitos de cumplir el programa trazado, formulándose votos por el afianzamiento y progreso de la Asociación Amateurs de Football.

COMUNICADO OFICIAL

Para el viernes 16 a las 6 p. m. ha sido convocado el nuevo consejo directivo de la Asociación Amateurs de Football, para tratar la siguiente orden del día:

Distribución de cargos; elección de miembros neutrales; designación de subcomisiones; asuntos varios.

DELEGADOS AL NUEVO CONSEJO

Atlanta, señor Luis Bianchi; Defensores de Belgrano, señor Alfredo Acerbi; Estudiantes, señor Antonio Cerqueira; Estudiantil Porteño, doctor Baltasar C. Branca; Gimnasia y Esgrima de La Plata, doctor Emiliano F. de la Fuente; Independiente, señor Pedro D. Canaveri, hijo; Platense, señor Carlos F. García; Racing, señor Julio Planisi; River Plate, señor Carlos Tellechea; San Isidro, señor Carlos Beccar Varela; San Lorenzo de Almagro, señor Eduardo Larrandart; Sportivo Barracas, señor Pedro Echandi; Vélez Sársfield, señor Enrique M. D'Elías; Tigre, señor Guillermo E. Kell.

PELOGOMIN
Fijador de Peinado para señoras y caballeros. — No engrasa.
Frasco grande $ 2.50 Frasco chico $ 1.60
FARMACIA MURRAY
U. T. 7195 y 921 Avenida Florida 501

El Intendente Municipal dona una hermosa copa

AYER SE ENTREGO

El intendente municipal respondió favorablemente a la solicitud de la Federación Nacional de Football donando una hermosa copa para ser disputada entre los clubs afiliados.

En el despacho del secretario privado se hizo entrega ayer del susodicho trofeo [illegible] nombre de "Copa José L. Cantilo".

En nombre de la Federación concurrieron el señor A. Badaracco, presidente, el señor Gallotti y el cronista deportivo de este diario señor J. Muñoz, quien fué invitado a presenciar el acto.

Esta hermosa copa, se disputará el año próximo en el campeonato de invierno.

NOTAS DE BOXEO

DECLARACIONES DE JOSE BECKETT

El campeón inglés, vencido tan fácil y sorprendentemente por Carpentier, confiesa que ha sido engañado como un niño por su astuto adversario, y que tiene la seguridad de ser vencedor en otro combate.

Uno de sus más fervientes admiradores, que estaba convencido de la victoria de su compatriota, confiesa ingenuamente, que no puede comprender que un hombre como Beckett se dejara impresionar por un falso ataque, tan manifiesto de intención, y añade a su vez que no concibe cómo Carpentier se decidió a un ataque decisivo tan peligroso.

Nosotros, que antes del combate nos declarábamos en pro del boxeador científico, volvemos a repetir que la oportunidad en el ataque es el principio esencial de los deportes en que hay lucha, lucha de dos inteligencias que se sirven de sus condiciones físicas respectivas para desarrollar el ataque o la defensa premeditados.

En el estudio que Carpentier hizo de su adversario se dió cuenta inmediata de su valor y decidió terminar, y con oportunidad realizó lo premeditado. Puede haber lapso de tiempo entre la concepción y la ejecución, tan escaso, que parezca una casualidad: pero, en realidad es lo que afirmamos; oportunidad.

Si este hecho no se repitiera con tanta frecuencia, parecería una opinión son más o menos fundamento, pero Carpentier ha venido en su carrera pugilística respectiva que cumplidamente.

La lista de las victorias sobre los campeones ingleses es la prueba más convicente. Bombandier atribuyó, como Beckett, a la mala última esperanza con un resultado aplastante.

¿Se realizará la revancha con Beckett?

PEDESTRISMO

GRANDES PREPARATIVOS PARA LA CARRERA CLASICA "CRITERIUM DE APERTURA"

Invitación a club uruguayos

Con el propósito de intensificar la propaganda tendiente a que esta prueba clásica, que se disputará el domingo 29 de febrero sobre la distancia de 10 k. 200 metros, adquiriera brillantes proporciones y que revista el carácter de una gran manifestación pedestre, el club Deportivo Nacional ha nombrado delegado ante las instituciones del Uruguay al señor Ramón Heberto Loza, el cual ha partido ya con destino a Montevideo, con el objeto de obtener que en este importante certamen participen los más avezados pedestres uruguayos, y fuera de toda duda, ya sea por los prestigios del club organizador como por la finalidad perseguida al tomar esta resolución, las gestiones del delegado señor Loza habrán de ser coronadas con el más completo éxito.

Motociclismo

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

Trofeo de Turismo

Con el propósito de facilitar el entrenamiento de los interesados, la comisión directiva de esta institución ha dispuesto que los socios Pedro Aragnon, Antonio Gerli y Miguel de la Cueva, procedan a la demarcación total del circuito de San Justo, sobre el cual se disputará el Trofeo de Turismo.

La pintura se hará notar en todos los sitios de fácil equivocación, utilizándose los colores blanco y rojo.

Carreras en La Plata

Bajo la dirección del Moto Club La Plata, el domingo próximo se disputarán allí las carreras de motocicletas y sidecars y [illegible] Gobernador de Buenos Aires, que no pudieron realizarse el 21 de diciembre ppdo.

Las inscripciones para las dos primeras pruebas se reciben en la secretaría del Club Motociclista Nacional hasta el 17 del corriente a las 7.30 p. m.

REMATES

CESAR B. NEWTON
Florida 251 — U. T. 1845, Avenida
JUDICIAL
Sepulcro en el cementerio del Norte (Recoleta), que corresponde según título municipal al expediente 59.168 L. 1911, sepulturas 1 y 2 No. 38, Sec. 2a., y tiene en su frente el lema "Dominga Lastra", con las siguientes dimensiones: 1m723 de frente por 2m165 de fondo. Frente de mármol de estilo sencillo, severo y elegante, de acuerdo a su destino interior, revocado y blanqueado, con piso superior de mármol blanco y puerta y escalera al fondo de los catres, de hierro. Altar de mármol con filetes dorados; edificación en cal de primer orden. Edificado muy próximo a la entrada y en la parte central hacia la derecha; su ubicación es inmejorable. Tasación: $ 18.000 m|n. Base $ 12.000 m|n.
El 17 de enero de 1920, a las 5 p. m., en mis escritorios, Florida 251. Orden del señor juez doctor Colombres, juicio "Lastra Dominga, insania", secretaría del doctor Basualdo. Seña y a cuenta de precio, 8 por ciento; comisión a cargo del comprador, 2 por ciento.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.—J. A. Basualdo. v17-1-1920

Giménez Zapiola, Panelo y Cía.
Judicial
En Belgrano, Obligado 2392, esquina Blanco Encalada 2310, A 1 cuadra de Cabildo y 3 de la plaza. Terreno: 13m50 de frente por 32m0.42 de fondo. Edificio: comedor, 3 habitaciones, baño, cocina, galponcito, galería, jardín y verja de hierro al frente y fondo. Buena construcción: cielo rasos de yeso, pisos pino tea y mosaico, etc., Base $ 11.095.38, las dos terceras partes de la tasación. Por orden del señor juez de primera instancia, doctor Colombres, secretaría del doctor Olmos, a propuesta de partes, en el expediente "Stringer de Rensisen Sara y sus hijos, contra Bertolotto de Mutto Magdalena y sus hijos".
El domingo 18 de enero a las 4 p. m., en la misma. Visítese de 3 a 5.
8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en efectivo. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

CARLOS OLMI
JUDICIAL
Propiedades en la capital y en San Fernando—F. C. C. A.
Finca Palpa 2335. Base: 9333.32 $ Finca Federico Lacroze 3011 al 3015. Base: 17.000 $. Finca en San Fernando, calle Junín 1585. Base: pesos 15.666.66. Tres lotes en San Fernando. Base: $ 2 cada 0.75 dec. Terreno en Villa Ballester. Base: 0.25 cada 0.75 dec.
El viernes 23 de enero, a las 4 p. m., en Reconquista 353. Juez doctor Colombres, secretaría Dr. Basualdo, en la sucesión Pirelli. Seña y a cuenta de precio 8 o|o y comisión 2 o|o.

Dr. M. van Gelderen
ABOGADO
EX JUEZ DEL CRIMEN
1344, CALLE LAVALLE, 1344
U. T. 3868, Libertad.

MUEBLEROS y PARTICULARES
SANZ Liquida
326, Sarmiento, 844
Elegante Comedor Roble Nort-Americano, Importado con bronces finos, 14 piezas, por .... $ 380
Casa SANZ, cierra a las 7 p. m.

CINZANO

DODERO Hnos. (LIMITADA) Agentes Marítimos
267 - 25 DE MAYO - 267 Buenos Aires
Montevideo - Rosario - Bahía Blanca